

K. II, 3557

DIN PUBLICAȚIILE CASEI ȘCOALELOR

CULEGERE DE CORURI

PENTRU VOCI MIXTE

PENTRU UZUL ȘCOALELOR SECUNDARE ȘI AL SOCIETĂȚILOR CORALE

DE

D. G. KIRIAC

Profesor la Conservatorul de Muzică
din București

N. BĂNULESCU

Maestru de Muzică la cursul secundar

G. C U C U

Dirigintele corului Capelei române din Paris

BUCUREȘTI

Inst. de Arte Grafice CAROL GÖBL S-r I. St. Rasidescu

10, Strada Doamnei, 16

1911.

28.625

10542

15462

786

U. S. N. C.

Nu se împru-
mută acasă.

DIN PUBLICAȚIILE CASEI ȘCOALELOR

CULEGERE DE CORURI

PENTRU VOCI MIXTE

PENTRU UZUL ȘCOALELOR SECUNDARE ȘI AL SOCIETĂȚILOR CORALE

DE

D. G. KIRIAC

Profesor la Conservatorul de Muzică
din București

N. BĂNULESCU

Maestru de Muzică la cursul secundar

G. C U C U

Dirigintele corului Capelei române din Paris

Biblioteca Documentară

Piatra Neamț
Regiunea Bacău

BUCUREȘTI

Inst. de Arte Grafice CAROL GÖBL S-r I. St. Rasidescu

16, Strada Doamnei, 16

1911.

28.625

15462.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

COLLEGE DE CORPUS

LIBRARY

K. 11. 3557

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

LIBRARY

LIBRARY

UNIȚI SĂ FIM

Maestoso con forza.

H. Horner.

U - niți să fim în cân - te - ce, U - niți în

Dum - ne - zeu!

TATĂL NOSTRU

Arm. de D. G. Kiriac.

Moderato.

Ta - tăl no - stru, ca - re - le ești în ce - - ruri, sfin -

tea - scă - se nu - me - le tău. Vi - e im - pă - ră - ți - a

sfin - tea - scă - se nu - me - le tău.

ta, în — că - se vo - ia ta, pre - cum în cer — a - șa și pre pă -

p *mf*
mânt. Pâi - nea noa — stră, cea de toa - te zi - le — le, dă —
Pâi - nea noa - stră

ne - o no — uă as - tăzi. Și ne iar - tă no - uă gre - 'șea — le - le

noa stre, pre - cum și noi ier - tăm gre - și - ti - lor

Și nu ne du — ce pre noi in —
mai rar

no — ștri. Și nu ne du - ce pre noi in - tru is - pi

Și nu ne du — ce pre noi in -
tru is — pi — tă, ci ne iz — bă —

tă și nu ne du - ce'n - tru is - pi — tă, ci ne is - bă - ve - ște de cel

tru is — pi — tă,
ve — ște de cel rău.

rău, ne iz - bă - ve - ște de cel rău, ne iz - bă - ve - ște de cel rău.

DOMNUL ISUS CRISTOS

Andantino.

Cântec de stea

mf *p* D. G. Kiriác.

1. No-ua azi ne-a ră - să - rit, Dom-nul I - sus Cri -

stos, Me - si - a cel mult do - rit, — Dom-nul — sus Cri - stos.

2. Din fecioară s'a născut,
Domnul Isus Cristos,
Și cu lapte s'a crescut,
Domnul Isus Cristos.

3. Cu scutece s'a 'nfășat,
Domnul Isus Cristos,
Și în brațe s'a purtat,
Domnul Isus Cristos.

4. Cum e robul de smerit,
Domnul Isus Cristos,
Și pe noi ne-a mântuit,
Domnul Isus Cristos.

O PUTERNICE IROADE

Muzica de D. G. Kiriac.

Lumi de lumi sunt su-pă-ra -
Prunci sâr-mani ne-vi-no-vați
Îm-pă-rat în lo-cul tău

Cu energie.

1. O, pu - ter-ni-ce l - roa - de, Lumi de lumi sunt su - pă - ra -
2. C'ai u - cis ne-nu-mă - rați — Prunci sâr - mani ne - vi - no - vați,
3. Rân-du - i - t'a Dum-ne - zeu — Îm - pă - rat în lo - cul tău

te, C'ai fă - cut un ma-re rău, Ne gân - dind la Dum-ne - zeu.
— În - ge - rii s'au spe - ri - at, Dum-ne - zeu s'a mâ - ni - at.
— Pe I - sus Cris-tos mă - rit, Me - si - a cel mult do - rit.

IN CETATEA BETLEEM

Moderato.

Muzica de D. G. Kiriace.

mf

1. In ce - ta - tea Be - tle - em Am ve - nit ca să ve -
2. Că ve - ni - t'a pe pa - mânt Fi - ul Dom-nu-lui cel

A a a a

mf

1. In ce - ta - tea Bé - tle - em Am ve - nit ca să ve -
2. Că ve - ni - t'a pe pă - mânt Fi - ul Dom-nu-lui cel

A a a a

dem Pre cel prunc a - cum nă - scut, De din vre-muri cu - no -
sfânt, Stea - ua ne-a că - lă - u - zit, Dru - mul ei l'am ur - mă .

a a a a

dem Pre cel prunc a - cum nă - scut, De din vre-muri cu - no -
sfânt, Stea - ua ne-a că - lă - u - zit, Dru - mul ei l'am ur - mă .

a a a a

scut, Du pă sem ne c'o să stea De de-a su - pra lui o
rit, In să când la Be tle - em N'am pu - tut s'o mai ve.

A a a a a a a a

scut, Du pă sem ne c'o să stea De de-a-su - pra lui
rit, In să când la Be tle-em N'am pu-tut s'o mai

a a a a a a a a

stea, Un lu cea-făr lu - ci - tor, Pre - tu - tin - deni ve - sti - tor.
dem, Ca o tai-nă s'a as - cuns In văz - du - hul ne - pă - trans.

a a a a a a

o stea, Un lu cea-făr lu - ci - tor, Pre - tu - tin - deni ve - sti - tor.
ve-dem, Ca o tai-nă s'a a - scuns In văz - du - hul ne-pă - trans.

a a a a a a

PLECAREA MAGILOR

Melodie populară

D. G. Kiriac.

Allegro.

1. Da - că Ma - gii au ple - cat
2. Pă - n'a fost o - pri - tă sus

mf 1. Da - că Ma - gii au ple - cat
2. Pă - n'a fost o - pri - tă sus

p La la la la la la la la la la la la

p

De la Cra-iul fer-me - cat,
Un - de s'a nă - cut I - sus,

la la la la la la la la la la Stea-ua
Ma-gii

iar le-a ră-să - rit, Dru - mul ei l'au ur-mă - rit.
dorm vi - sând și-aș - teap - tă Răs - plă - ti - rea lor cea dreap-tă.

VARȘĂ DOAMNE, DAR ȘI BINE

Moderato.

(Colind)

Popular.

1. Var-să, Doam - ne, dar și bi - ne, Dar și bi - ne
2. Pes-te ca - să, pes - te, ma - să, Pes - te oa - me -

mf

3. Var-să, Doam - ne, fe - ri - ci - re, Fe - ri - ci - re
4. Pe-ste mari și pe - ste mici, Pe - ste toți câți

de la ti - ne.
nii din ca - să.

și lu - bi - re, -
sunt a — — — — — ici.

BUNĂ DIMINEAȚA LA MOȘ-AJUN

Moderato.

Al. Podoleanu.

mf *p*

Bu - nă di - mi - nea - ța la Moș a - jun, Ne

mf *p*

la Moș-A - jun, la Moș - A -

f

dați ori nu ne dați? Ne dați ori nu ne dați? ne dați?

jun. Ne dați ori nu ne dați? Ne dați? ne dați?

CRĂCIUNUL

Versuri de I. U. Soricu

Allegretto.

Muzică de G. Cucu.

Sopr.

Altiist

Tenor

Bas I
Bas II

p (Imitând clopotele)

La la la la la la La la la la la la

mf

Tă-nă-rul Craie, multa-lai Vi-ne din cer, hai Le-rul

Ră-su - nă blând spre sea - ră Al

Pașă mai rar

la la la la la la *pp* La la la la la la

Ler, Ră-su-nă blând spre sea- ră Al

pp

clo-po-te-lor cânt, Căci vi-ne, vi-ne

la la la la la la *pp*

clo-po-te-lor cânt, Căci vi-ne, vi-ne la -

pp

Al clo-po-te-lor cânt

la - ră Hri-tos p'a-cest pă-mânt.

p I tempo

la la la la la la la la la la *mf*

ră TA-nă-rul

A musical score for a song titled "Craii din Carpați". The score is written on four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains three measures of whole rests. The second staff is also a treble clef with the same key signature and time signature. It contains several measures of music, including eighth notes and quarter notes, with lyrics "la la la la la la" underneath. The third staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains several measures of music, including eighth notes and quarter notes, with lyrics "Crai cu mult a-lai" underneath. The fourth staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains several measures of music, including eighth notes and quarter notes, with lyrics "Vi-ne din cer, hai Le-rui Ler." underneath. There are dynamic markings like "f" (forte) and "Scu-" (scissors) throughout the score. The paper shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

Maestoso.

lați bo-eri de gra-bă Și-a du-ce-ți-i pri-nos Și fa-ceți loc in

lați bo-eri de gra-bă Și-a du-ce-ți-i pri-nos Și fa-ceți loc in

lați bo-eri de gra-bă Și-a du-ce-ți-i pri-nos Și fa-ceți loc in

lați bo-eri de gra-bă Și-a du-ce-ți-i pri-nos Și fa-ceți loc in

ca - să Co - pi-lu-lui Hri - stos. La la la la la la La la la

ca - să Co - pi-lu lui Hri - stos. Tă-nă-rul Crai cu mult a - lai

ca - să Co - pi-lu-lui Hri - stos. La la la la la la la la la

ca - să Co - pi-lu-lui Hri - stos. Tă-nă-rul Crai că multa - lai

la la la El vi - ne'n lea - găn
p mai rar >
 Vi - ne din cer, hai Le-rui Ler. La la la la la la
pp
 la la la hai Le-rui Ler. El vi-ne'n lea-găn ver.
pp
 Vi-ne din cer, hai Le-rui Ler.

ver - de, De in - geri albi pur - tat, Să
 La la la la la la la la la la
cresc.
 - de, De - in - geri albi pur - tat,
 De in-geri albi pur-tat,

spe - le lu - mea noa - stră De rău și de pă-
 la la la la la la
pp
 Să spe-le lu-mea noa stră
pp

Allegretto.

cat. *p*

la la la la la la la la la la la la

mf 3

Tă-nă-rul Craicu multa-lai Vi-ne din cer, hai Le-rui,

mf 3

Maestoso

f Scu - lați co-pii de gra - bă Și'n ca-lea lui cău-

La la la la la la Scu - lați co-pii de gra - bă Și'n ca-lea lui cău-

f Ler. Scu - lați co-pii de gra - bă Și'n ca-lea lui cău-

f Scu - lați co-pii de gra - bă Și'n ca-lea lui cău-

tați. Cu cei buni es - te Dom - nul, Scu - lați, co-pii, scu -

tați. Cu cei buni es - te Dom - nul, Scu - lați, co-pii, scu -

tați. Cu cei buni es - te Dom - nul, Scu - lați, co-pii, scu -

tați. Cu cei buni es - te Dom - nul, Scu - lați, co-pii, scu -

Allegretto.

mf *mf* *p* *mf*

lați. Tă - nă - rul Crai cu mult a - lai

lați. Tă - nă - rul Crai cu mult a - lai

lați. la la la la la La la la

lați. Tă - nă - rul Crai cu mult a - lai

p *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Vi - ne din cer, hai Le-rui Ler, hai Ler.

Vi - ne din cer, hai Le-rui Ler, hai Ler.

la la la. La la la la la la.

Vi - ne din cer, hai Le-rui Ler, hai Ler.

ISUS PRUNC

(Colind)

Moderato.

P. Cealcovschi.

mf *p* *mf* *p*

Când fost-a în - că prunc I - sus, In gră-di - nu - ță el a

mf *p* *mf* *p*

pp

pus Un tran-da - fir cu rănd cu - rat, Să-i poar-te fiori de'n - cu - nu-

mf *p* *mf*

nat. Când tran-da - fi - rii în - flo - reau, Ai lu - dei

p *pp*

prunci se nă - pu - steau A - su - pra crân - gi - lor cu zor,

f

Ru-pând vi - ceni, po - doa - ba lor. Mai vrei să-ți pui u -

cu-nu-nă vrei?

Stri-ga-t'a

nu - nă vrei? Stri- ga - t'a cea - ta de mi - șei.

pp

Dar spi-nii to-tuși mi-au ră - mas, Le-a zis l - sus, cu blân-du-i

pp

glas. Și-atunci cu crean ga spi-nu - lui In - cu-nu - na-t'au

frun - tea lui Și'n loc de tran-da - fir fru - mos Fu ca - pu-i

p

plin de sân-ge roș.

de sân - ge roș,

STEAUA STRĂLUCITĂ

F. A. Gevaert.

Andantino.

p

Stea-ua stră-lu — ci — tă Azi ne-a ră-să — rit
Scut de a - pă — ra — re Să-i fim cio-bă - nași,

Stea-ua stră-lu — ci — tă, Vre-mea-i
Scut de a - pă — ra — re, O ur -

Stea-ua stră-lu — ci
Scut de a - pă — ra

Vre-mea-i îm-pli ni — tă, Dom-nul s'a nă-scut. Pe ur-ma
O ur - gi - e ma — re, Și cum-pliți vrăș-mași Vor pe Cri-

îm- pli — ni — tă, Pe ur-ma ei,
gi - e ma — re Vor pe Cri - stos,

tă,
re, Vre-mea-i îm-pli ni — tă
O ur - gi - e ma — re

ei, Pe ur-ma ei cu stă-ru — in — tă Spre
stos, Vor pe Cri - stos ca să-l a — ba — tă, Os -



blân-dul prunc, Spre blân - dul prunc
tași să-i fîm, O - stași să-i fîm



Și plini de cre — din — tă Lui să ne'n - chi — nă-m.
Mai - că prea cu — ra — tă, Ți - e ne ru găm.



CÂNTEC DE CRĂCIUN

Moderato.

Melodie populară siciliană.



zeu în-tru a-de-văr, Lu-mea cre-ști-nă Azi ți se'n-

chi-nă Și ți-a-du-ce da-ruri dal-be flori.

SFÂNTUL DOMN ISUS

Andantino $\text{♩} = 72$

de F. A. Gevaert.

Sfân-tul Domn I - sus As-tăzi ni s'a - ra - tă Bland și mi - ti - tel

Lu-mea spre el ca - tă Prun-cu-șor în - fă - șă-țel Și la fa - tă

In - ge - ri i ve - ni - ră, Na - ște - rea - i ve - sti - ră,

fru - mu - șel, In - ge - ri i ve - ni - ră, Na - ște - rea - i ve -

Du - pă stea Ma - gi - au por - nit la cel mult do - rit.

sti - ră, Ma - gi - au por - nit la cel do - rit, Lui I - sus

s'au ple - cat, Scum - pe da - ruri Lui i - au dat. O Doam - ne I -

su - se, de noi toți do - rit, Tu ești zori fru - moa - se, Dum - ne - zeu mă -

rit! Do - rit! In - bit! Slă - vit! Să-l cân-tăm pe El, In -

riten. poco

bit! Slă - vit! Să-l cân-tăm pe el! A-stăzi Prea-cu - ra

pp

ta, Prea ne - vi - no - va ta Pre Fi - ul I - sus In ie -

sle l'a pus. Bu-cu - ri - e ma re A - re fi - e

Sempre p

ca re Pen-tru cel sme - rit, Pen-tru cel do -

Pen - tru cel do -

rit. O, Doam-ne I - su-se, de noi toți do - rit, Tu ești zori fru-

rit.

moa-se, Dum-ne - zeu mă - rit, Do - rit! In - bit! Slă - vit!

moa-se, Dum-ne - zeu mă - rit, Do - rit! In - bit! Slă - vit!

Să-l cân-tăm pe El! In - bit! Slă - vit! Să-l cân-tăm pe El!

Să-l cân-tăm pe El! In - bit! Slă - vit! Să-l cân-tăm pe El!

MARȘUL REGILOR MAGI

Marș moderat = 88

G. Bizet.

Tenori

f In zori am dat de-a-la-iul mi-nu - nat A trei mari

Bași

Regi, ce se du-ceau de - par - te, In zori am dat de-a-la-iul mi-nu -

nat A trei mari Regi, pe un lung drum în - și - rat. In - tăi ve -

neau gar-zii ce-i pă - zeau, Băr-bați vi - teji și trei-zeci co-pii de

că - să, In-tăi ve-neau gar-zii ce-i pă-zeau Și'n stra-e scum-pe îm-bră-cați e-

Sopran și Alto

rau. Și-a-poi pe ca - rul lor cel a - u - rit A-par trei

Tenori și Basi

Și-a - poi pe ca - rul lor cel a - u - rit A -

Regi, sme-riți ca ni - ște în-geri, Și-a-poi pe ca - rul lor cel a - u -

par trei Regi, sme-riți ca ni - ște în-geri, Și-a-poi pe ca - rul

rit A-par trei Regi de fla-muri a - dum - briți.

lor cel a - u - rit A - par trei Regi de fla-muri a-dum-briți.

mf

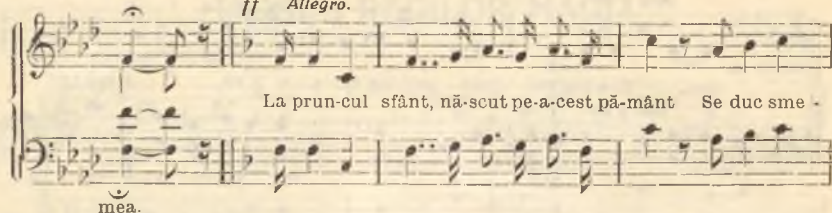
mf

O măn-dră stea Re-gii con-du-cea, Pe dru-muri lungi, în-na-in-tea u-nui

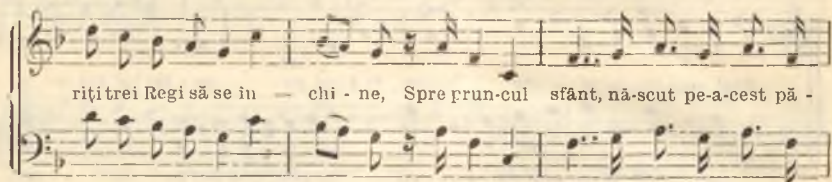
sta - ul, O măn-dră stea Re-gii con-du-cea. La es-lea'n ca-re Dnm-ne-zeu dor -

Biblioteca Documentară

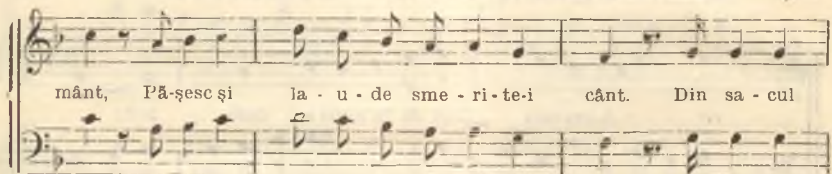
Piatra Neamț
Regiunea Bacău

ff Allegro.


La prun-cul sfânt, nă-scute pe-a-cest pă-mânt Se duc sme -
mea.



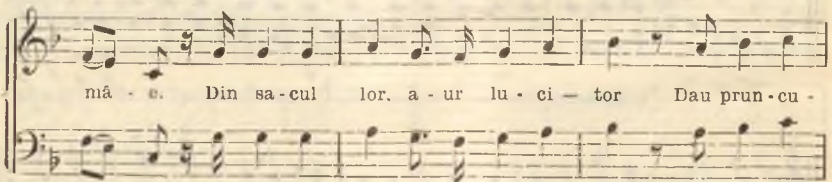
riți trei Regi să se în - chi - ne, Spre prun-cul sfânt, nă-scute pe-a-cest pă -



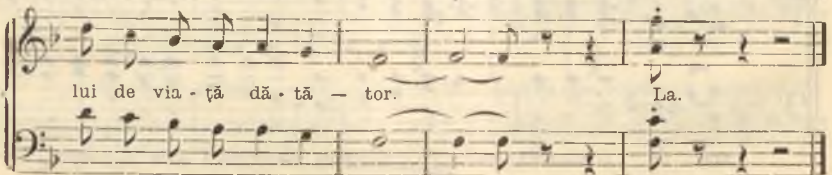
mânt, Pă-șesc și la - u - de sme - ri - te-i cânt. Din sa - cul



lor, a - ur lu - ci - tor Ki scot și dau, dau și smir - nă și tă -



mă - e. Din sa-cul lor, a - ur lu - ci - tor Dau prun-cu -



lui de via - ță dă - tă - tor. La.

IN CE CHIP DOREȘTE CERBUL

Moderato.

J. S. Bach.

mf

1. In ce chip do - re - ște cer - bul Spre is - voa - re -- le a - pe-lor,
2. A - șa su - fle - tu-mi do - re - ște Pre cel viu, pre Dum - ne-zeu.

mf

f

In - se - tat su - fle-tul meu Ca - tă in spre Dum - ne - zeu.

mf

Oa - re când va ve - ni zi - na, O - chii

mf

rall

mei să-l va - dă fa - ță?

RUGĂCIUNE

Rar.

C. M. Weber.

pp *cresc.*

1. Me - lo - di - e, mergi pi - oa - să, Sus spre
 2. Doam - ne sfin - te, că - tre ti - ne, Ce n'ai

pp *cresc.*

bol - ta lu - mi - noa - să, De - i a - jun - re
 în - ce - put, nici fi - ne, Ru - gă - ciu - nea

cresc. *dém.*

prin tre ste - le Te în - nal - ță, treci de
 mea s'a - vân - ță, Ți - ne - mă sub pa - za - ți

cresc.

Te în - nal ță,
 Ți - ne - mă sub

p *p* *pp*

e sfân - le, Să treci de e - le.
tă, Sub pa - za-ți sfân - tă.

treci de e - le.
pa-za-ți sfân - tă.

p *pp*

ISUS ÎMPĂRĂȚEȘTE

Moderato.

W. A. Mozart.

p

1. I - i sus îm - pă - ră - țe - ște Și pă - mân - tul
2. Tări în tin - se, mari re ga - te, Stă - pă - niri ne -
3. Drep - ți lor cu i - ni - ni bu - ne, Cei ca - re - ați pri -
4. Și eu în - sumi cre - din - cio - sul, Ca - re simt că's'

p

cresc. *f* *p*

stă - pă - ne - ște, Tot îi e a - dânc plă - cat, Lu - mea
nu - mă - ra - te Pe I - sus Hri - stos slă - vesc, Și pu -
mit cu - nu - ne De mar - tiri, slă - va - i cân - tați, Sfinți cu
pă - că - to - sul, Din - tre toți cei mai sme - rit Zic: Hri -

cresc. *p*

să măr - tu - ri - sea - scă, El în veci e
te - rea pă - mân - tea - scă Și pu - te - rea
su - fle - te se - ni - ne Și voi in - geri
stos îm - pă - ră - țe - ște, Tot pă - mân - tul

să dom - nea - scă, Căci spre cer s'a în - năl - tat,
cea ce - rea - scă, I se'n - chi - nă și-l mă - resc,
de lu - mi - ne, Ca - re har - pe -- le su - nați,
stă - pă - ne - ște, Sla - vă lui făr' de sfâr - șit,

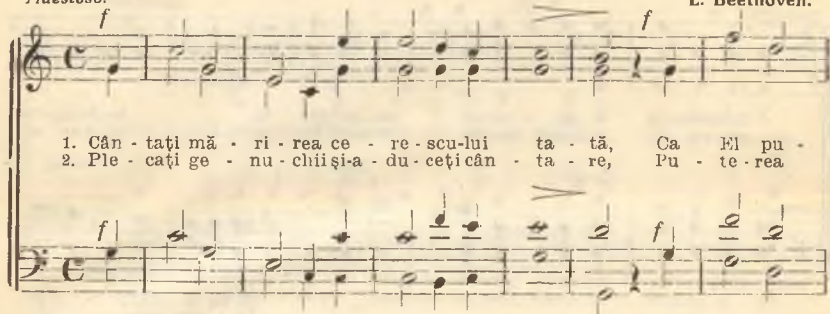
Căci - spre cer s'a în năl - tat.
I se'n - chi - nă și-l mă - resc.
Ca - re har - pe - le su - nați.
Sla - vă lui făr' de sfâr - șit.

MĂRIȚI PE DOMNUL

Maestoso.

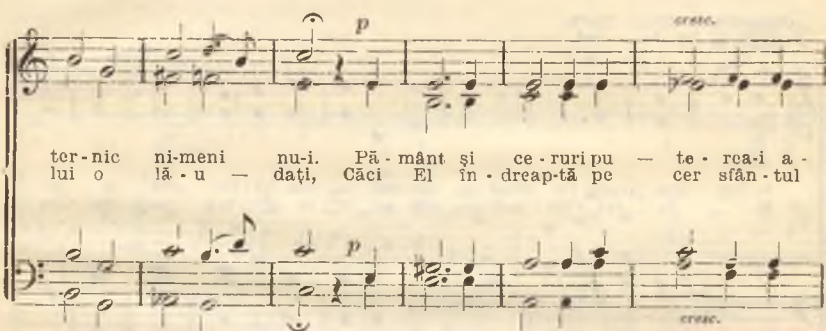
L. Beethoven.

f



1. Că - tați mă - ri - rea ce - re - scu-lui ta - tă, Ca El pu -
2. Ple - cați ge - nu - chiși-a - du - ceți căn - ta - re, Pu - te - rea

p *cresc.*



ter - nic ni - meni nu - i. Pă - mânt și ce - ruri pu - te - rea - i a -
lui o lă - u - dați, Căci El în - dreap - tă pe cer sfân - tul

f *Solo* *p* Căci E



ra - tă, Că - tați, căn - tați mă - ri - rea lui. Căci El
soa - re, Prin El cu to - ții sun - tem frați. El e

f *Solo* *p* Căci El
El e

El in - dreap-tă a ste - le-lor ca - le, Și El in -
e pă - rin - te și domn pe-ste lu - me, El es - te

in-dreap-tă a ste - le-lor ca - le Și El in-dreap-t'al
pă - rin - te și domn pe-ste lu - me, El e ste bun și

Și El in - dreap - t'al
El e - ste bun și

dreap-t'al lu-mei mers.
bun și in - du - rat.

lu - mei mars, De sfânt cu - vân-tul po - run - ci - lor sa - le As -
in - du - rat. Cân - tați po - poa - re ce - re - scu - lui nu - me, Cân -

cul-tă'n - tre - gul U - ni - vers, As - cul - tă'n - tre - gul U - ni - vers.
tați pe-al lu - mei Im - pă - rat, Cân - tați pe-al lu - mei Im - pă - rat.

C A P E L A

Miscare moderată.

C. Kreutzer.

1. Ce vād pe mun-te fru - mos li - că-rind, Când pe cer a - parscân -

2. Și ce ră-su-nă în noap-te târ-ziu, Când în pa-ce doar-me

3. Și ce vi-brea-ză pe mun-te-le 'nalt, Când în - trea-ga fi - re

tei de foc?

1. Când pe
2. Când în
mf

3. Când în -

tot pe pă-mânt? 1. Ce vād pe mun-te fru - mos li - că - rind? _____

pa-re mi-ster? 2. Și ce ră - su - nă în noap-te târ - ziu? _____

3. Și ce vi-brea-ză pe mun-te-le 'nalt? _____

cer a - parscân - tei de foc?

pa - cedoar-me tot pe pă-mânt?

trea - ga fi-re pa-re mi-ster? 1. E sfân - ta ca - pe - lă a

2. E cea - ta sme - ri - tă a

3. E clo - pot de ja - le și

p Cor

Dom - nu - lui, Ce chia-mă la ru - gă pe pe - le - rini, E

fra - ți - lor, Ce la - u - dă nu - me - le Dom - nu - lui. E
plân - gă - tor, Ce chia-mă dru - me - ții în spre mor - mânt. E

Sfân - ta ca - pe - lă a Dom - nu - lui, Ce chia-mă la ru - gă pe

cea - ta sme - ri - tă a fra - ți - lor, Ce la - u - dă nu - me - le
clo - pot de ja - le și plân - gă - tor, Ce chia-mă dru - me - ții în

crac.

pe - le - rini, Ce chia-mă la ru - gă pe pe - le - rini.

crac.

Dom - nu - lui, Ce la - u - dă nu - me - le Dom - nu - lui.
spre mor - mânt, Ce chia-mă dru - me - ții în spre mor - mânt

CÂNTECUL DUMINICAL AL PĂSTORULUI

Maestros.

C. Kreutzer.

f

E zi - ua Dom - nu - lui! E zi - ua Dom - nu - lui!

f *p*

Solo *p* *dim.* *p* *Solo* *Pe'n-tin-sul*

Pe'n-tin-sul câmp ve-de - rea-mi pierd, In pa - ce, sin-gur, su-fle -

Solo *p* *dim.* *p*

câmp ve-de-rea-mi pierd,

pp *p*

tu-mi, în pa-ce, sin-gur, su-fle-tu-mi des-mierd. Ad - mir mă-ri-rea

pp *p*

Ad -

Cor mf *Ad*

mir mă-ri-rea lui, mă-ri-rea lui. Ră - su - nă clo - po -

mir mă - ri-rea lui, mă - ri-rea lui.

p Solo

tul; La cer în - nalt cre - din - ta

p

mea. Când lu-mea toa-tă în ge-nuchi șop - te-ște ru - gă-ciuni, La

mf La cer în -

rit. *mf* Cor

cer în - nalt cre - din - ta mea. Un soa-re plin de

la cer în nalt cre-din - ta mea.

rit. *mf*

nalt, în - nalt cre-din-ța, cre - din - ta mea.

rit.

foc, stră-lu - ci - tor, Pe'n - tre-gul fir-ma - ment și-a - run - ca

rit.

ra - ze - le: E zi - ua Dom - nu - lui! E zi - ua Dom - nu - lui!

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal duet or a piano and voice arrangement. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats). The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The lyrics are in Romanian: 'ra - ze - le: E zi - ua Dom - nu - lui! E zi - ua Dom - nu - lui!'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bottom staff has a few additional notes below the main line, possibly for a basso continuo or a piano accompaniment.

SĂ CÂNTĂM DOINA

Andante.
mf

D. G. Kiriac.

Să cân - tăm cu vo - e bu —

p

Să cân-tăm cu vo - e bu —

p

Să cân-tăm cu vo - e bu —

p

Să cân-tăm cu vo - e bu

nă Doi - na noa - stră cea stră - bu —

p

nă Doi - na noa - stră cea stră - bu -

p

nă Doi - na noa - stră cea stră - bu -

p

nă Doi - na noa - stră cea stră - bu -

mf

nă. Să cân - tăm cu vo - e bu

p

nă. Să cân-tăm cu vo - e bu

p

nă. Să cân-tăm cu vo - e bu --

nă. Să cân-tăm cu vo - e bu

nă Doi - na noa-stră, doi - na noa - stră.

nă Doi - na noa-stră, doi - na noa - stră.

nă Doi - na noa-stră, doi - na noa - stră.

nă Doi - na noa-stră, doi - na noa - stră.

TRĂIASCĂ REGELE

Poezia de V. Alexandri.
Maestros. *mf*

(Imnul național)

Muzica de Ed. Hübisch.

1. Tră - ia-scă Re-ge - le In pa-ce și o - nor,
2. Tră - ia-scă Pa-tri - a Cât soa-re - le ce - resc.

mf

p

De ta-ră iu-bi - tor Și-a pă-ră - tor de ta - ră.
Rai ve-sel pă-mân - tesc Cu ma-re fal-nic nu - me.

glo-ri - os
el fe - rit

Fi - e Domn glo-ri - os, glo-ri - os, pe - ste noi,
Fi-e'n veci el fe - rit, el fe - rit de ne - voi,

Fi - e Domn glo-ri - os pe-ste noi, Fi-e'n
Fi-e'n veci el fe - rit de ne - voi, Fi-e'n

Fi - e Domn glo-ri - os pe - ste noi,
Fi-e'n veci el fe - rit de ne - voi,

Fi-e'n veci no-ro - cos in
Fi-e'n veci lo-cu - it de

no-ro - cos, no-ro - cos
lo-cu - it, lo-cu - it

veci no-ro - cos, Fi-e'n veci no-ro - cos
veci lo-cu - it, Fi-e'n veci lo-cu - it

Fi-e'n veci no-ro - cos in
Fi-e'n veci lo-cu - it de

răz — boi.
e — roi.

pp dolce

O, Doam-ne sfin-te, O, Doam-ne sfin —
O, Doam-ne sfin-te, O, Doam-ne sfin —

răz — boi. O, Doam-ne sfin — te.
e — roi. O, Doam-ne sfin — te.

O, Doam-ne
O, Doam-ne

te, ce — resc pă — rin — te, Sus —
te, ce — resc pă — rin — te, In —

Sfin — te, Doam-ne Sfin-te, Ce-resc pă — rin — te,
Sfin — te, Doam-ne Sfin-te, Ce-resc pă — rin — te,

cresc..... f

ți-ne cu a ta mă-nă co - roa-na ro : mă : nă.
tin-de a ta mă-nă pe ța-ra ro : mă : nă.

cresc.....

DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE

Energic marșal.

Poezia de I. Mureșianu.

f

De - șteap-tă-te, Ro - mâ-ne, din som-nul cel de moar - te In

f

ca-re te-a-dân - ci-ră bar - ba-rii de ti - rani, bar -

ba-rii de ti - rani. A - cum ori-nici o - da - tă cro-

e-șteți al - tă soar - tă La ca-re să se'n - chi-ne și

cru - zii tăi duș - mani și cru - zii tăi duș - mani.

2. Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că'n aste mâini mai curge un sânge de Roman
Și că'n a noastre piepturi păstrăm cu fală 'n lume
Triumfător în lupte un nume de Traian (bis).
3. Priviți mărețe umbre: Mihai, Ștefan, Corvine,
La nația română, l'ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru 'n vine,
Viața 'n libertate ori moarte cere toți (bis).

HORA UNIREI

Poezia de V. Alexandri.
Timp de boră.

Melodie vechiă.
Aranjată pentru cor de D. G. Kiriac.

mf

1. Hai să dăm mă - nă cu mă - nă Cei cu i - ni -
2. Măi Mun - te - ne, mōi ve - ci - ne, Vi - no să - te

mf

3. A - măn - doi sun - tem de-o ma - mă, De-o făp - tu - ră
4. Vin la mil - cov - cu gră - bi - re. Să-l se - căm - din -

ma ro - mă - nă, Să'n - văr - tim ho - ra fră - ți - ei
prinzi cu mi - ne, Și la via - ță cu u - ni - re

și de-o sea - mă, Ca doi brazi în tr'o - tul - pi - nă,
tr'o sor - bi - re, Ca să trea - că dru - mul - ma - re,

Pe pă - măn - tul Ro - mă - ni - ei, Iar - ba rea din
Și la moar - te cu'n - fră - ți - re, Un - de - i u - nul

Ca doi ochi în - tr'o lu - mi - nă, A - măn - doi a -
Pe - ste - a noa - stre vechi ho - ta - re, Și să va - ză

hol - de pia - ră, Pia - ră duș - ma - nii din ța - ră, În - tre
nu - i pu - te - re La ne - voi și la dur - re - re, Un - de - s

vem un nu - me, A - măn - doi o scar - tă'n lu - me, Eu ți - s
sfân - tul soa - re, În - tr'o zi de sâr - bă - toa - re, Ho - ra

noi să nu mai fi - e De cât flori și o - me - ni - e.
doi pu - te - rea cre - ște Și duș - ma - nul nu spo - re - ște.

fra - te, tu mi - ești fra - te, În noi doi un su - flet ba - te.
noa - stră cea fră - țe - a - scă, Pe cam - pi - a ro - mă - nea - scă.

LIMBA ROMÂNEASCĂ

Poezia de G. Slon.

Moderat.

Melodie veche.

Aranjată pentru cor de D. G. Kiriac.

1. Mult e dul - ce și fru - moa - să Lim - ba ce vor - bim,

2. Ro - mă - na - șul o iu - be - ște Ca su - fle - tul său;
3. De ce lim - ba ro - mă - nea - scă Să n'o cul - ti - văm?

Al - tă lim - b'ar - mo - ni - oa - să Ca ea nu gă - sim.

Vor-biți, scri-eți ro - mă - ne - ște, Pen - tru Dum-ne - zeu.
 Au vo - iți ca să ro - șea - scă Tăr - na ce căl - căm?

mf Sal - tă i - ni - ma'n plă - ce - re Când o cu - vân - tăm

mf Frați, ce'n dul-cea Ro - mă - ni - e Na-șteți și mu - riți,
 Lim - bă, ța - ră, vor - be sfin - te La stră-moși e - rau;

Și pe bu-ze a - du - ce mie - re Când o cu - vân - tăm.

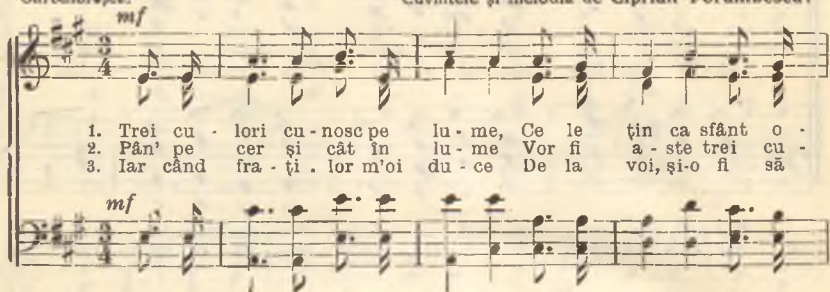
Și'n lu - mi - na ei cea vi - e Dul - ce vie - tu - iți.
 Vor-biți, scri-eți ro - mă - ne - ște Pen - tru Dum-ne - zeu.

TRICOLORUL

Sîrbătoarește.

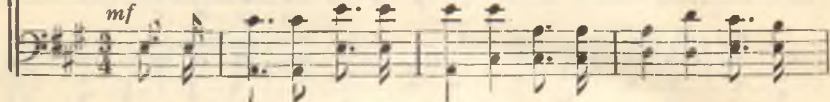
Cuvintele și melodia de Ciprian Porumbescu.

mf



1. Trei cu - lori cu - nosce lu - me, Ce le țin ca sfânt o -
 2. Pân' pe cer și cât în lu - me Vor fi a - ste trei cu -
 3. Iar când fra - ți . lor m'oi du - ce De la voi, și-o fi să

mf

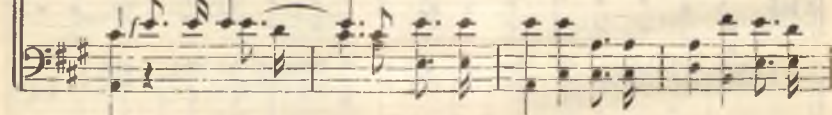


Sunt - cu - lori
 Vom a - vea
 Pe mor - mânt

f



dor; Sunt cu - lori de vechiu re - nu - me, Su - ve - nir de-un brav po -
 lori, Vom a - vea un fal - nic nu - me Și un fal - nic vi - i -
 mor, Pe mor - mânt a - tunci să - mi pu - neți Mân - drul no - stru tri - co -



Sunt cu - lori
 Vom a - vea
 Pe mor - mânt

mf



por. Sunt cu - lori de vechiu re - nu - me, Su - ve - nir de-un brav po - por.
 tor. Vom a - vea un fal - nic nu - me Și un fal - nic vi - i - tor.
 lor. Pe mor - mânt a - tunci să - mi pu - neți Mân - drul no - stru tri - co - lor.

mf



PE-AL NOSTRU STEAG

Poezia de A. Bârsan.

Maestros.

Melodia de Ciprian Porumbescu.

mf

1. Pe-al no-stru steage scris «U - ni - re», U - ni - re'n cu - get și'n sim -
 2. Am în - nar - mat a noa - stră mă - nă Ca să pă - zim un scum pă -

*mf*Vom în - frun -
Iar domn e

țiri, Și sub mă - rea - ța lui um - bri - re
 mânt, Drep - ta - tea e a lui stă - pă - nă,

ta ori - ce lo - viri.
 a de - vă - rul sfânt.

p

Vom în - frun - ta ori ce - lo - viri. A - ce - la'n lup - tă grea se
 Iar domn e a - de - vă - rul sfânt. Și'n car - tea veci - ni - ci - ei

p

mf *cresc. molto.* *f*

te — me Ce în-suși e ră-tă-ci - tor, Iar noi u-niți în
scri — e Că țări și nea-muri vor pie - ri, Iar scum-pa noa-stră

mf *cresc. molto.* *f*

poco. rall. 1-a *p* 2-a

ori-ce vre-me, Vom fi, vom fi în-vin-gă — tori. A — tori.
Ro-mă-ni - e, E - tern, e-tern va în-flo — ri. Și'n ri.

poco. rall. *p*

DULCE BUCOVINĂ

Poezia de V. Alexandri.
Allegretto (Timp de Horă)

Muzica de Al. Flechtenmacher.
Aranjată pentru cor mixt de R. Klench

Sopran

Dul-ce bu-co-vi-nă, Ve-se-lă gră-di-nă Cu pomi ro-di-tori —
Dul-ce bu-co-vi-nă, Vân-tul ce în-cli-nă Cu a-ri-pa lui —

Alto

Dul-ce bu-co-vi-nă, Ve-se-lă gră-di-nă Cu pomi ro-di-tori,
Dul-ce bu-co-vi-nă, Vân-tul ce în-cli-nă Cu a-ri-pa lui,

Tenor

Dul-ce Bu-co-vi-nă, Ve-se-lă gră-di-nă Cu pomi ro-di-tori.
Dul-ce Bu-co-vi-nă, Vân-tul ce în-cli-nă Cu a-ri-pa lui,

Bass

Dul-ce Bu-co-vi-nă, Ve-se-lă gră-di-nă Cu pomi ro-di-tori,
Dul-ce Bu-co-vi-nă, Vân-tul ce în-cli-nă Cu a-ri-pa lui,

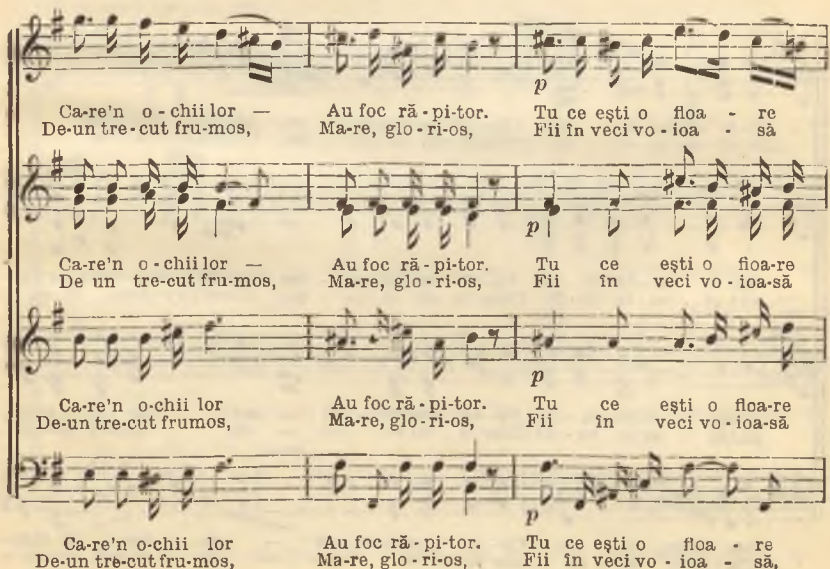


Și mân-dri fe - ciori! — Cuib de pă - să - re - le, Al - be sprin - te - ne - le
Iar - ba căm - pu - lui, — Naș - te prin șop - ti - re Scum - pă a - min - ti - re

Și mân-dri fe - ciori! Cuib de pă - să - re - le, Al - be sprin - te - ne - le
Iar - ba căm - pu - lui, Naș - te prin șop - ti - re Scum - pă a - min - ti - re

Și mân-dri fe - ciori! Cuib de pă - să - re - le, Al - be, sprin - te - ne - le
Iar - ba căm - pu - lui Naș - te prin șop - ti - re Scum - pă a - min - ti - re

Și mân-dri fe — ciori! Cuib de pă - să - re - le, Al - be pă - să - re - le,
Iar - ba căm - pu — lui Naș - te prin șop - ti - re Dul - ce a - min - ti - re,



Ca - re'n o - chii lor — Au foc ră - pi - tor. Tu ce ești o floa - re
De-un tre - cut fru - mos, Ma - re, glo - ri - os, Fii în veci vo - ioa - să

Ca - re'n o - chii lor — Au foc ră - pi - tor. Tu ce ești o floa - re
De un tre - cut fru - mos, Ma - re, glo - ri - os, Fii în veci vo - ioa - să

Ca - re'n o - chii lor Au foc ră - pi - tor. Tu ce ești o floa - re
De-un tre - cut fru - mos, Ma - re, glo - ri - os, Fii în veci vo - ioa - să

Ca - re'n o - chii lor Au foc ră - pi - tor. Tu ce ești o floa - re
De-un tre - cut fru - mos, Ma - re, glo - ri - os, Fii în veci vo - ioa - să,



Că-zu-tă din soa-re Cu trei al-te flori A ta-le su-rori!
Pre cât ești fru-moa-să! Fi-e tra-iul tău Du-pă gân-dul meu!

Că-zu-tă din soa-re Cu trei al-te flori A ta-le su-rori!
Pre cât ești fru-moa-să! Fi-e tra-iul tău du-pă gân-dul meu!

Că-zu-tă din soa — re Cu trei al-be flori A ta-le su-rori!
Pre cât ești fru-moa -- să Fi-e tra-iul tău Du-pă gân-dul meu!

Că-zu-tă din soa — re, Cu trei al-te flori A ta-le su-rori!
Pre cât ești fru-moa — să, Fi-e tra-iul tău Du-pă gân-dul meu!

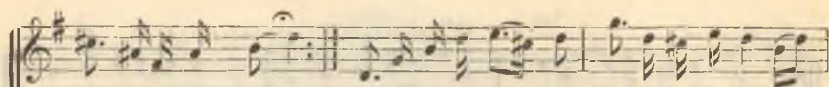


E-le că-tre ti-ne Ca-tă cu sus-pi — ne, Iar tu le zâm-bești
Ah! ci-ne te ve-de Chiar în rai se cre — de, Ci-ne'itre-că-tor

E-le că-tre ti-ne Ca-tă cu sus-pi — ne, Iar tu le zâm-bești, Iar tu
Ah! ci-ne te ve-de Chiar în rai se cre — de, Ci-ne'itre-că-tor, Ci-ne

E-le că-tre ti-ne Ca-tă cu sus — pi — ne Iar tu le zâm-
Ah! ci — ne te ve-de Chiar în rai se cre — de, Ci-ne'i tre-că —

E-le că-tre ti-ne Ca-tă cu sus — pi — ne Iar tu le zâm-
Ah! ci-ne te ve-de Chiar în rai se cre — de, Ci-ne'i tre-că —



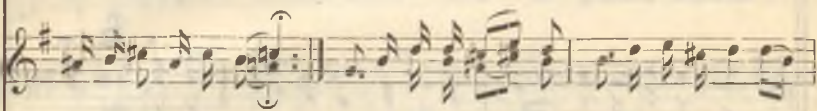
Cu zâm-biri ce - rești.
Te plân-ge cu dor.

Dul-ce Bu-co - vi - nă, Vân-tul ce în-cli - nă



Cu zâm-biri ce-rești.
Te plân-ge cu dor.

Dul-ce Bu-co - vi - nă, Vân-tul ce în-cli - nă



bești, Cu zâm-biri ce-rești.
tor, Te plân-ge cu dor.

Dul-ce Bu-co - vi - nă, Vân-tul ce în-cli - nă



bești, Cu zâm-biri ce-rești.
tor, Te plân-ge cu dor.

Dul - ce Bu-co - vi - nă, Vân-tul ce în-cli - nă



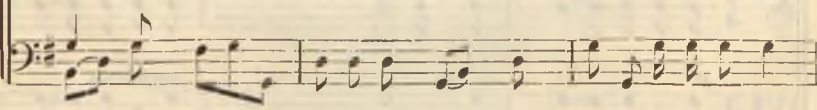
Cu a - ri - pa lui, — Iar - ba câm - pu - lui, — Naș-te prin șop - ti - re



Cu a - ri - pa lui, Iar - ba câm - pu - lui — Naș-te prin șop - ti - re



Cu a - ri - pa lui, Iar - ba câm - pu - lui — Naș-te prin șop - ti - re



Cu a - ri - pa lui, Iar - ba câm - pu - lui Naș-te prin șop - ti - re

rall.

Scum-pă a-min-ti - re D'un tre - cut fru-mos, Scump și glo-ri - os.

Scum-pă a-min-ti - re D'un tre-cut fru-mos, Scump și glo-ri - os.

Scum-pă a-min-ti - re D'un tre-cut fru-mos, Scump și glo-ri - os.

Scum-pă a-min-ti - re D'un tre-cut fru-mos, Scump și glo-ri - os.

PLUGAR ȘI OSTAȘ

Cuvintele de N. Rădulescu-Niger.
Allegretto moderato.

Melodie populară aranjată pentru cor de D. G. Kiriac.

mf

1. Cu plă-va nii de la jug Port în

p *poco cresc.*

Cu plă-va - nii de la jug Port în ța - rini

p *poco cresc.*

p *poco cresc.*

ta -- rini mân-drul plug, Hăi, hăi, hăi! Dragi mi-s bo - ii, căm-pu'i

mân-drul plug, mân-drul plug, Hăi, hăi, hăi! Dragi mi-s bo - ii, căm-pu-i

drag, Hăi, hăi, hăi, hăi! Bra-zde-a-dâncide-a-lun-gul trag, Hăi, hăi, hăi!

drag,

2. Umblă plugul cu doi boi,
Eu pun capăt la nevoi.
Hăi, hăi, hăi!
Seamăn lanul roditor
Hăi, hăi, hăi!
Și mă uit în viitor.
Hăi, hăi, hăi!

3. Seamăn ca și frații mei,
Am acelaș dor ca ei.
Hăi, hăi, hăi!
Sunt plugar și sunt Român
Hăi, hăi, hăi!
Și plugar voiu să rămân.
Hăi, hăi, hăi!

4. Dar când țara m'o chema,
Plug pe pușcă voi schimba.
Hăi, hăi, hăi!
Și voi trage în vrășmaș,
Hăi, hăi, hăi!
Brazda mea de bun ostaș,
Hăi, hăi, hăi!

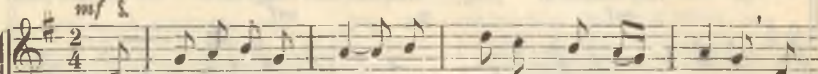
L A N O I

Poezia de I. U. Soricu.

Moderat.

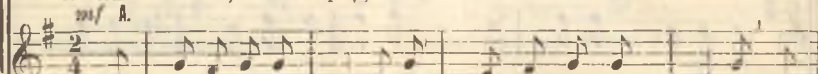
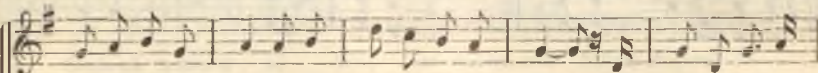
Muzica de G. Cucu.

mf *S.*

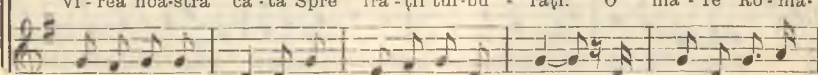
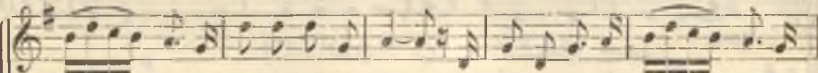


1. L noi e cer se - nin Și co - dri verzi pe dea-luri Și
 2. Co - pii, noi toți a - vem Un scump și ma - re nu - me: Ro -
 3. La Ni - stru, la Car - pați, La Ti - sa tur - bu - ra - tă Pri -

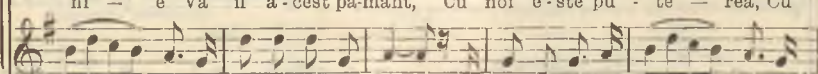
mf *A.*

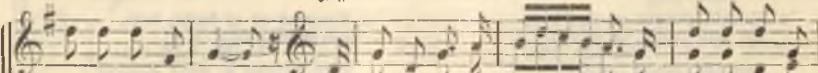
poar-t'ar-gint pe va-luri Pă - ră-ul cri - sta - lin. In scum - pa noa - stră
 mări sun - tem și 'n lu - me Ro - mări a tră - i - vrem. Al no - stru grai ră -
 vi - rea noa - stră ca - tă Spre fra - ții tur - bu - rați. O ma - re Ro - mă -

ta - ră Sunt cui - bu - ri de e - roi Și cei răi o să pia - ră, Căci
 su - nă ca gla - sul cel ce - resc, Nu - i grai pe lu - me dul - ce Ca
 ni - e Va fi a - cest pă - mânt, Cu noi e - ste pu - te - rea, Cu



S. A.



Dom - nule cu noi. In scum - pa noa - stră ta - ră Sunt cui - bu - ri de e -
 gra - iul ro - mă - nesc. Al no - stru grai ră - su - nă Ca gla - sul cel ce -
 noi e Dom - nul sfânt. O ma - re Ro - mă - ni e Va fi a - cest pă -



I. B.

roi, Și ceirăi o să pia — ră, Căci Dom-nul e cu noi.
 resc, Nu-i grai pe lu-me dul — ce Ca gra-iul ro-mă — nesc.
 mânt, Cu noi e-ste pu — te — rea, Cu noi e Dom-nul sfânt.

LUCEFERII

Poezia de P. Dulfu.
 Timp de marș.

Muzica de G. Cucu.

Sopran
 Alto
 Tenor
 Bas

A — cei ce pen-tru neam se sbat Și-i lu-mi — nea-z'a

vie — ții ca — le Nu morcând cea-sul le-a su — nat Să pă-ră —

1. I p
 I. II
 B. I
 B. II

sea-sc'a — cea — stă va — le. Tră — esc și du — pă

mf

ce s'au dus, Ne șterși din za-rea a-min - ti - rei, Doar

mf

tre-ce - re'i al lor a - pus Spre pla-iu - ri - le

s. f

ne-mu - ri - rei. Ca albi lu - ce-feri ne tri - met De

f

sus lu - ciri de vra - je pli - ne Și'n - dru-mă nea-mul

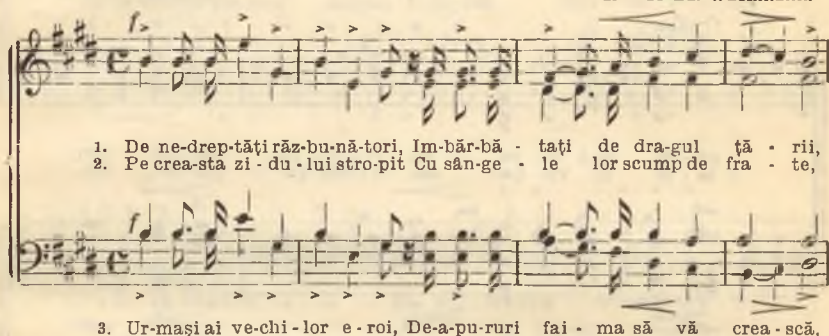


lor iu - bit Chiar și din cer tot spre mai bi - ne.

IMNUL VÂNĂTORILOR

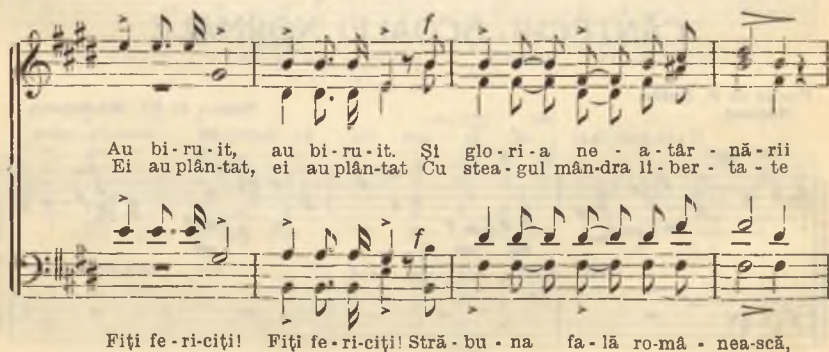
Poezia de D. C. Olănescu.
Marziale maestoso.

Muzica de Ed. Wachmann.



1. De ne-drep-tă-țir-ăz-bu-nă-tori, Im-băr-bă - tați de dra-gul ță - rii,
2. Pe crea-stă zi - du - lui stro-pit Cu sân-ge - le lor scump de fra - te,

3. Ur-mașia-i ve-chi-lor e - roi, De-a-pu-ruri fai - ma să vă crea-scă,



Au bi - ru - it, au bi - ru - it. Și glo - ri - a ne - a - țăr - nă - rii
Ei au plân - tat, ei au plân - tat Cu stea - gul mân - dra li - ber - ta - te

Fiți fe - ri - ciți! Fiți fe - ri - ciți! Stră - bu - na fa - lă ro - mă - nea - scă,



Ne-a cu-ce-rit Vi - te-jii vâ-nă-tori. Și glo-ri-a ne - a - târ -
 Și via-ț-au dat U - nui po-por ro-bit. Cu stea-gul mân-dra liber -

Co-pii iu-biți, A re'n-vi-at prin voi! Stră - bu - na fa-lă ro-mă -



nă - rii Ne-a cu - ce - rit vi - te - jii vâ - nă - tori.
 ta - te Și via-ț-au dat u - nui po - por ro - bit.

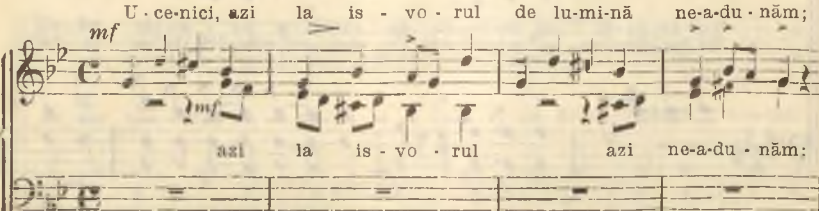
nea-scă, Co - pii iu - biți, a re'n - vi - at prin voi!

CÂNTECUL ȘCOALEI NORMALE

Poezia de P. Dulfu.

Moderat.

Muzica de Ed. Wachmann.



U - ce-nici, azi la is - vo - rul de lu-mi-nă ne-a-du - nă-m;
 azi la is - vo - rul azi ne-a-du - nă-m;

Măi-ne'n - vă - ță - tori să-l lu-mi-năm

mf Măi-ne'n-vă- ță - tori, po - po - rul Noi a-vem să-l lu - mi-năm.

Să ne'n-bo-gă-țim deci min-te, i - ni-mă, min - te, i - ni-mă

Să ne'n-bo-gă-țim deci min-te, i - ni-mă, min - te, i - ni-mă

cu vii co-mori, Ță - rei ma-mei noa-stre sfin - te

cu vii co - mori, Ma-mei noa-stre sfin - te

Ță - rei, ca să fim fo - lo - si - tori. A lu - cra la

Ță - rei, ca să fim fo - lo - si - tori. A lu - cra la

p

cresc.

în - năl - ța - rea nea - mu - lui, ce scop su - blim!

p

Ce fru - moa - să ni - e che - ma - rea, Toți cu zel s'o'n -

Ce fru - moa - să!

Liniștit *p* Tal - pa tă - rei, bia - ta gloa - tă,

de - pli - nim, Tal - pa, tal pa tă - rei,

p

Ri - di - cân - d'o din no - roi, Tal - pa tă - rei, bia - ta gloa - tă,

bia ta gloa - tă, Tal pa tă - rei,

ri - di - cân - d'o din no - roi.

bîa - ta gloa - tă. In - năl - ța-vom Ța - ra

noa - stră, In-năl - ța-ne-vom pe noi, lu - năl - ța-ne-vom pe noi.

CÂNTEC SOLDĂTESC

Poezia de D. C. Olonescu.
Marziale.

Muzica de Ed. Wachmann.

De la mun-te, De la plug și de la de la bal-tă,

oi, A-du - nați toți la o - lal-tă, De e pa-ce, de-l răz -

boi: In-na - in-te! U-nu, doi. In-na - in-te! U-nu, doi. In piept

Fine.

ni-ma ne sal-tă, Sol-dați sun-tem noi! Sol-dați sun-tem noi! In-na -

Aceiași mișcare

in - te, cor-nul su-nă, Stea-gul făl - fă - e în vânt! Fi - e

cresc.

soar - ta rea ori bu - nă, In-fră - țiți prin ju - ră - mânt, In-tr'un

cresc.

ril.

dor, in-tr'un a - vânt, Ne vom a - pă-ra'm-pre - u - nă Le - ge și pă -

mai puțin repede
p

mânt, Le - ge și pă - mânt. Iar când ne-om în-toar-ce'n sa - te, De al

Toa-te

lup - tei foc că - liți, Toa-te să-nu - ri-le-or ba - te, O-chii

puțin mai repede
f

toți vor fi'n - dră - giți, Și la ve - tre, la ve-tre'm-bel - şu -

puțin mai repede

rit. dim. p

ga - te și la ve - tre, la ve-tre'm-bel - şu - ga - te,

Mai rar. p Lân - gă *pp* Lân - gă

Lân-gă ei dul - ce'n - căl - ziți Lân-gă ei dul -

rar.

ce'n - căl - ziți, Vom fi, vom fi fe - ri - ciți!

Da Capo al Fine

ROMÂNIA

Timp de marș.

1. Ai-dem frați
 2. Să stră - ba
- mf*

Muzica și cuvintele de Căpitan V. Stătescu.

tot în - na - in te Pen-tru
tem prin-tre gloan te Pes-te

Ai-dem frați tot în - na - in
Să stră - ba tem prin-tre gloan te

ta — ră să lup - tām, Că sun - tem
dea — luri și li - vezi, Să în - vin —

te Pen - tru ta — ră să lup tām, Că sun -
te Pes - te dea — luri și li - vezi, Să în -

Pen - tru ta — ră să lup — tām, Că sun -
Pes - te dea — luri și li - vezi, Să în -

os - tași de frun — te, La duș - mani noi s'a-ră -
gem, ori prin moar — te Să dăm bi — rul de vi -

tem os - tași de frun — te, La duș - mani noi
vin — gem, ori prin moar — te Să dăm bi — rul

tem os — tași de frun - te, La duș - mani
vin - gem, ori prin moar - te Să dăm bi - rul

tām. Ia - ră cei ce vor ră - mă — ne Le va
teji.

s'a - ră - tām. Ia - ră cei ce vor ră - mă - ne
de vi - teji.

a - ră — tām. Ia - ră cei ce vor ră — mă - ne
de vi - teji.

spu-ne fra-ți - lor Că noi a - pă - ra-t'am bi -

Le va spu-ne fra-ți - lor

ne Ța - ră, tron și tri-co - lor, că noi a - pă -

Ța - ră, tron și tri - co - lor

ra-t'am bi - ne Ța - ră, tron și tri-co - lor.

Ța - ră, tron și tri - co - lor.

MICUL RECRUT

Cuvinte românești de A. Georgescu.
Timp de marș.

Muzica de F. Kücken.

mf *p*

1. Bun sol — dat să fii de-ți pla — ce: Să ai puș-că mi-că'n
2. Sa - bi — a să-ți joa-ce'n tea — că, Pe-alsău fier stră-lu - ci.

mf *p*

3. Fă-ți cu — raj și mergi'na - în - te, Căci sol — da - ți - lor ca

strat, U - su - ri - că la n - căr - eat; Gloan - te, praf și n - su - flet pa -
 tor Și de moar - te dă - tă - tor, Fui - ge - rul să nu - l in - trea -

noi Nu li - i dat să dea 'na - poi! U - nor tim - puri mari și sfin -

ce, Când cu moar - tea piept ai dat. A - min - te - ște - ți, micșol -
 că Când va da'n vrăș - maș fi - or.

te Nă - zu - im să fim e - roi,

dat, Că - te - cul ce - ai în - vă - țat. Hop, hop, plea - că n trap, hop,

hop, Dar a - ta - că în ga - lop. A - min - te - ște - ți, micșol - dat, Că - te -

culce-al in-vă - țat; Plea-că'n trap și-a-poi a - ta - că in ga - lop!

Hop, hop, hop, hop, hop, in ga - lop!

SOLDAȚII LIBERTĂȚII

Poezia de I. U. Soricu.

Moderat.

1. Ne-am nă - scut în zi cu soa - re, Mân-dră vi-ță de'm - pă -
2. Bra-țul no-stru în - frun - ta - va Chiar și tră-sne-tul ce -

rat, Noi cu vul-tu-rii din za - re, Noi cu șoi-mii sun - tem
resc Și mă-retprin vea-curî sta - va Nea-mul no-stru ro - mă.

Și ne chia - mă as - tăzi
Gla-sul cel sfânt al drep-

frați, Noi cu șoi-mii sun - tem frați. Și ne chia - mă
nesc, Nea-mul no-stru ro - mă - nesc. Gla - sul cel sfânt

ia — ră Gla - sul tău de Se - ra - fim, Nu te
tă — ții Sin - gur ne va fi stă - pân. Un sol-

as - tăzi ia - ră Gla - sul tău de Se - ra - fim,
al drep - tă - ții Sin - gur ne va fi stă - pân.

te - me, scum - pă - ta — ră, Noi în - vin - gem
dat al li - ber - tă ții Es - te ori și

Nu te te - me scum - pă ta - ră, Noi în - vin - gem
Un sol - dat al li - ber - tă - ții Es - te ori și

sau mu - rim.
ce ro - mân.

sau mu - rim. Si ne chla-mă as-tăzi ia - ră Gla-sul tău de Se-ra-
ce ro - mân. Gla-sul celsfânt al drep-tă - ții Sin-gur ne va fi stă-

Nu te te - me, scum - pă ta - ră, Noi in -
Un sol dat al li - ber tă ții Es - te

fim - Nu te te - me, scum - pă ta - ră!
pân. Un sol dat al li - ber tă - ții

vin - gem sau mu - rim, Noi in - vin - gem sau mu -
ori și ce ro - mân, Es - te ori și ce ro -

Noi in - vin - gem sau mu - rim, Noi in - vin - gem sau mu -
Es - te ori și ce ro - mân, Es - te ori și ce ro -

rim,
mân,

Noi in - vin - gem sau mu -
Es - te ori și ce ro -

rim, Noi in - vin - gem sau mu - rim, Noi in - vin - gem sau mu -
mân, Es - te ori și ce ro - mân, Es - te ori și ce ro -

rim, mân. Noi în - vin - gem sau mu - rim.
Es - te ori și ce ro - mân.

rim, mân. Noi Es - te vin - gem sau mu - rim.
mân. Es ori și ce ro - mân.

MARȘ DE LUPTĂ

Poezia de I. U. Soricu.
Allegretto.

mf

Lăn - țul greu a - cum e pa - dă, Doi - na - i

mf

f

stri - găt de fan - fa - ră, Ro - bii cari au plâns în

um - bră, Fetei fru - moși sunt as - tăzi ia - ră, Ro-bii cari au plâns în

p

um-bră, Feți fru - moși sunt as - tăzi la - ră. Lan - țul

greu a - cum e spa - dă, Doi - na-l strî-găt de fan -

fa - ră, Ro - bii cari au plîns în um - bră, Feți fru -

moși sunt as - tăzi la - ră. Mân-dri în văz - duh ei

poar - tă stea-gul no - stru tri - co - lor. Și ce -

Stea-gul no-stru tri - co - lor

ta - te ne - în - vin - să Es - te vi - te - ji - a lor Și ce -

ta - te ne - în - vin - să Es - te vi - te - ji - a

lor. Lan - țul greu a - cum e spa - dă, Doi-na-i

stri-găt de fan - fa - ră, Ro - bi' cari au plâns în

um - bră, Feți fru - moși sunt as - tăzi ia - ră. Ța - ra noa - stră

Ța - ra noa - stră, nu mai plân - ge A - nii tăi făr' de no -
dolce
nu mai plân - ge A - nii tăi făr' de no - roc, făr'

roc. Noi te vom stro - pi cu sân - ge, Te vom
de no - roc. Noi te vom stro - pi cu sân - ge,

... a bo - te - za - cu foc, Te vom bo - te - za - cu
 Te vom bo - te - za cu foc, Te vom bo - te - za cu

foc, Te vom bo - te - za cu foc.
 foc, Ca să fii pe

Ca să fii pe veci fe - ri - tă De duș-mani și de ne -
 veci fe - ri - tă De duș-mani și de ne - voi, și

voi, Ca o ma-mă fe - ri - ei - tă Ce-a cre -
 de ne - voi, Ca o ma - mă fe - ri - ci - tă

scut la sân e -- roi, Ce-a cre -- scut la sân e --

Ce-a cre - scut la sân e-roi, Ce-a cre - scut la sân e -

Da Capo al Fine

CODA

rit

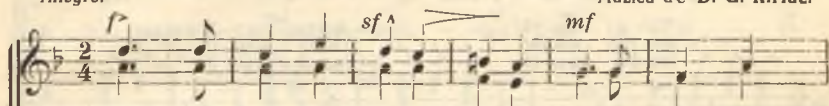
I roi. II roi. Fine

roi, roi, Ce-a cre-scut la sân e-roi, Ce-a cre-scut la sân e - roi.

MORARUL

Versuri de V. Cosmovici.
Allegro.

Muzica de D. G. Kiriac.



1. Soa - re - le din fund ră - sa - re Și'n vă - păi a -
2. Stă - vi - la - rul se ri - di - că, A - pa prin u -
3. Pre - tu - tin - deni e o lu - me De flă - căi ce



Și'n vă - păi a -
A - pa prin u -
De flă - căi ce



prin - de no - rii, De pe drum un șir de ca - re Se a -
luci sbuc - ne - ște Și'n lăp - toa - ce, grea cum pi - că, Mi - scă
n'au o - dih - nă, Și din mers a - run - că glu - me Ce - lo -



prin - de no - rii,
luci sbuc - ne - ște,
n'au o - dih - nă,

— Pa - ce ba-deo!
Gră - ul sca - de,
Albi ca zi - ua

p

bat la u - șa mo - rii. — Pa - ce, ba - deo!
roa - ta și-o'n-vâr - te - ște. Gră - ul sca - de,
ra ce'n - carc fă - i - nă. Albi ca zi - ua

pp

Se a - bat la u - șa mo - rii.
Mi - șcă roa - ta și-o'n-vâr - te - ște.
Ce - lo - ra ce'n - carc fă - i - nă.

— Vo - e bu - nă!
Me - reu sca - de,
Ies din moa - ră,

— A - vem loc? — V'a - ștept de-o
De - de - supt fă - i na
Par - că's draci de pe co -

mf

— Vo - e bu - nă!
Me - reu sca - de,
Ies din moa - ră,

— A - vem
De - de -
Par - că's

bu - nă! — A - vem
sca - de, De - de
moa - ră, Par' - că's

loc? — V'a - ștept de-o
supt fă - i - na
draci de pe co -

lu
ca
moa

nă.
de.
ră.

dim. e rall.....

mf mai repede

loc? — V'a - ștept de-o lu - nă. Iar mo - ra - rul
supt fă - i - na
draci de pe co - moa - ră.

dim. e rall.....

lu
ca
moa

nă.
de.
ră.

Ta ta ta

dim.

me - șter bun, Tra-ge din lu - lea tu -

Ta ta ta Ta ta ta Ta ta ta

p

tun, Pe când măn - dra mo - ră - ri - tă

Ta ta ta ta. Ta ta ta Ta ta ta

*pp**pp*

Nu mai ta - ce din gu - ri - tă.

Ta ta ta Ta ta ta Ta ta ta ta.

JALEA ORFANULUI

Melodie populară

Andantino.

mf

Armon. de D. G. Kiriac.

1. Stru - gu - rel bă - tut de pia - tră, Rău

2. Stru - gu - rel bă - tut de bru - mă, Rău

p

Doam - ne fă - ră ta - tă. De-ai căl-ca din pia-tră'n pia-tră
Doam - ne fă - ră mu-mă. De-ai căl-ca din ur-mă'n ur-mă

Din stră - în ne'i fa - ca ta - tă.
Din stră - în ne'i fa - ce mu - mă.

LUNCILE S'AU DEȘTEPTAT

Versuri de I. U. Soricu.

Allegretto.

Muzica de W. Humpel.

1. Lun-ci - le s'au de-ștep - tat, de-ștep - tat, Foa-e ver-de
2. C'au so - sit pe-al no-stru plai, no-stru plai, Foa-e ver-de

3. Cra - iul dal - bei pri-mă - veri, pri-mă - veri, Ne-a a - dus se -
4. Co-dru-i tâ - năr și um - bros, și um - bros, Câm-pu-i ver-de

p *rit.* *ten.* *pp*

de bu - jor, Scum - pă hai-n'au im - bră - cat, im - bră - cat,
de bu - jor, Cra - iul zi - le lor de Mai, da, de Mai.

ni - ne seri Și-a a - dus în sâr - bă - tori, sâr - bă - tori,
și mă - nos, Hai să'n - tin - dem mân - drul joc, mân - drul joc,

f *La la la la la la la la*

Foa - e ver - de bu - jor. La la la la la
Foa - e ver - de bu - jor. bu - jor. la la la la

Ve - se - li - le noa - stre hori.
Să ne fi - e cu no - roc!

La la la la la la la la la la. La la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la. La la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la

la la la la la di mi la la la nu

p *pp*

la la la la la la la la la

p *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la.

en do.

ppp

la la la la la la.

ppp

la la la la.

MINCINOSUL

Poezia de I. U. Sorlicu.
Rar

Muzica de G. Cucu.

Sus pe dea-lui de la Gruî Ni-țu-și ur-că tur-ma lui

Allegretto.

Și gân-dește ne'n-ce-tat Cum să-și ba-tă joc de sat.

mf

Și gânde-te ne'n-ce-tat Cum să-și ba-tă joc de sat. Ni-tu

Vi-ne lu-pul, Vi-ne lu-pul: a-ju-tor.

stri-g'a-tunci cu zor, a-tunci cu zor: Vi-ne lu-pul: a-ju-tor! Vi-ne

Ni-tu stri-g'a-tunci cu zor: a-ju-tor!

lu-pul, a-ju-tor, a-ju-tor, a-ju-tor, a-ju-tor.

tor, a-ju-tor, a-ju-tor a-ju-tor, a-ju-tor!

Vin să-teni să

mf

va - ză ce-i, Ni-tu'si ră-de atunci de ei, *p* Ni-tu'si ră-de atunci de

Mer - geți, mer — geți în - na -
ei. *p*
Ni - tu-și ba - te joc de sat,

poi. Lu - pul n'a ve —
Ni - tu-și ba - te joc de sat, Ni - tu-și ba - te

nit la oi. *mai rar p*
Tur — ma paș-te
joc de sat, Ni-tu'si ba - te joc de sat,

a tempo

li - niș - tit, ha, ha, ha, V'am pă - că - lit, ha, ha,

ha, V'am pă - că - lit, V'am pă - că - lit, V'am pă - că - lit, ha, ha,

Răișor
ha, v'am pă - că - lit, ha, ha, ha, v'am pă - că - lit. In - să ia -

tă cân-tr'o zi Lu - pu'n-tr'a-de - văr vo - ni -

f

Ni-meni

Și'n za-dar Ni — ță stri-gă, Ni - meni nu'l mai as-cul-tă

Allegretto.

la - ră lu - pul cel tur - bat Pe păs - tor mi

la - ră lu-pul cel tur-bat, la - ră lu-pul cel tur-bat, Pe păs-tor mi l'a mân-cat,

l'a mân - cat. la - ră lu - pul cel tur - bat

Pe păs-tor mi l'a mân-cat, la - ră lu-pul cel tur-bat, Pe păs-tor mi l'a mân-cat,

Pe păs - tor mi l'a mân-cat, Da-că min-te n'a a-vut Și să

Pe păs-tor mi l'a mân-cat, mi l'a mân-cat.

min-tă i-a plă-cut, Da-că min-te n'a a-vut Și să min-tă i-a plă-cut, ha, ha, ha,

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

GREERUL

Poezia de I. U. Soricu. *mf*

Muzica de G. Cucu.

mf \wedge Hei! Cri cri cri cri, cri cri cri cri cri cri cri

p Hei!

p Hei!

p Hei!

Allegro ma non troppo

mf *cri.*

Cât e lu - mea pe sub soa

Cât e lu - mea pe sub soa - re Nu a - uzi a - şa cân - ta - re

p

Cât e lu - mea pe sub soa - re, Cât e lu - mea pe sub soa - re

mf

Nu a - uzi a -

Nu a - uzi

Nu a-uzi a-şa cân-ta-re, Nu a-uzi a-şa cân-ta-re, Dra-gă gre-er
 şa cân-ta re Dra-gă gre-er
 Dra-gă gre-er
 Nu a-uzi a-şa cân-ta-re, Dra-gă gre-er

pp
 ca a ta, Dra-gă gre-er ca a ta,
 ca a ta, Dra-gă gre-er ca a ta, Tu în-
 ca a ta, Dra-gă gre-er ca a ta, Tu în-treci mă fră-ţi-oa-re
 ca a ta, Dra-gă gre-er ca a ta, Tu în-treci, măi

Tu în - treci măi

treci, măi fră - ți - oare, Și trom - pe - te și vi - oa - re.

Și trom - pe - te și vi - oa - re. Tu în -

fră - ți - oa - re, Și trom - pe - te și vi - oa - re

mercu tare

fră - ți - oa - re Și trom - pe - te și vi - oa - re

Și trom - pe - te și vi - oa - re Și trom - pe - te și vi - oa - re

treci, măi fră - ți - oa - re, Și trom - pe - te și vi -

Și trom - pe - te și vi - oa - re

p dolce

Și trom-pe-te și vi-oa-re, Când ne cânti cu drag a - șa,

Și trom-pe-te și vi-oa-re, Când ne cânti cu drag a - șa,

oa-re, vi - oa-re, Când ne cânti cu drag a - șa,

Și trom-pe-te și vi-oa-re, Când ne cânti cu drag a - șa,

ne cânti cu drag a - șa, a - șa, a - șa, a - șa. Hei!

f ne cânti cu drag a - șa, a - șa, a - șa, a - șa. Hei!

f ne cânti cu drag a - șa, a - șa, a - șa, a - șa. Hei!

f ne cânti cu drag a - șa, a - șa, a - șa, a - șa. Hei!

Cri-cri - cri - cri-cri-cri - cri - cri - cri-cri - cri -
pp
p
p
p

cri! Far-meci lu-mea din ar-cuș, Că-n-tă-re-țe
f
 cri-cri. Far-meci, far-meci lu-mea din ar-cuș, Că-n-tă-re-țe
f
 cri-cri. Far-meci, far-meci lu-mea din ar-cuș, Că-n-tă-re-țe
f
 Far-meci, far-meci lu-mea din ar-cuș, Că-n-tă-re-țe

gre-e-ruș, Far - mecilu-mea din ar-cuș, Cân-tă-re-țe gre-e-ruș.

gre-e-ruș, Far - meci lu-mea din ar-cuș, Cân-tă-re-țe gre-e-ruș.

gre-e-ruș, Far - mecilu-mea din ar-cuș, Cân-tă-re-țe gre-e-ruș.

gre-e-ruș, Far-meci lu-mea din ar-cuș, Cân-tă-re-țe gre-e-ruș.

Cân-tă-reț mai pri-ce-put, cri-cri - cri-cri - cri-cri.

mai pri-ce-put, mai pri-ce-put.

mai pri-ce-put, mai pri-ce-put.

pri-ce-put, mai pri-ce-put, mai pri-ce-put.

- 2) Tu ne cânti în nopți de vară
Și duios ne cânti spre seară,
Tu ne cânti în zori de zi (bis) } bis.

Luna sue și coboară
Lumea 'n farmece o'mpresoară,
Iar tu cânti mereu cum știi.
Hei, cri-cri-cri-cri-cri-cri
cri-cri-cri-cri-cri-cri. } bis.
Eu în lume n'am văzut
Cântăreț mai priceput. (bis)

CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ

Popular german.

mf

1. Ce e mai du - ios, Ce e mai fru - mos Ca o sea - ră par - fu -
 2. A - tunci noi por - nim, Ca - sa pă - ră - sim Și ne du - cem pe căm -
 3. Noap - tea când co - boară Ne in - toar - cem ia - ră Plini de dor și plini de

mf

ma - tă, Când prin tran - da - firi Tre - mu - ră ze - firi,
 pi - e Și a - secul - tăm cu dor Bu - cium de păș - tor
 ja - le, Căci sub cer se - nin Vi - sul e mai lin

mf

Lu - na pli - nă când s'a - ra - tă? Și când mier - la la cuib vi - ne,
 Și vîrș drag de cio - căr - li - e. In - tre tres - tii - le u - șoa - re,
 Ca în um - bra ca - sei ta - le. In - să vre - mea se stre - coa - ră,

Când în ro iuri vin al - bi - ne, Cărau co - lin - dat
 A - uzi voci ră - su - nă - toa - re, Și cân - ta - rea lor
 Lu - na pli nă se co - boa - ră, Ste - le - le lu - cesc

Și au să - ru - tat Fio - ri - le de mie - re pli - ne?
 Se u - ne - ște'n cor Cu glas dul - ce de is - voa - re.
 Și din ochi cli - pesc, Pa - cea sfân - tă ne'n - pre - soa - ră.

CÂNTECUL SECERIȘULUI

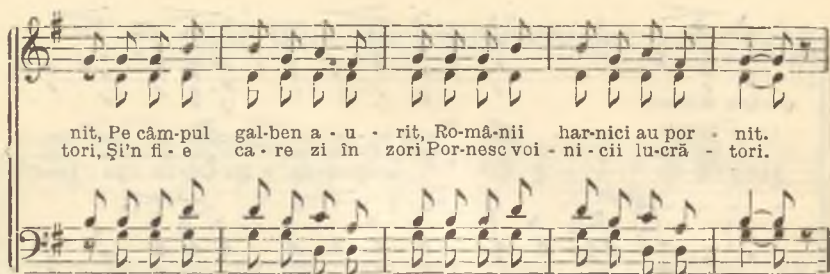
Cuvintele de I. U. Soricu.

Bine ritmat, dar nu prea iute.

J. Tiersot.

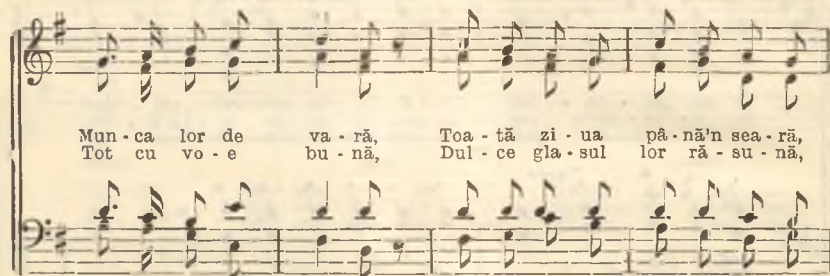
1. Pe căm - pul gal - ben a - u - rit Ro - mâ - nii har - nici au por -
 2. Și'n fi - e ca - re zi în zori Por - nesc voi ni - cii lu - cră -

3. U - șor s'a - plea - că spi - cu'n vânt, Se'n - cli - n'a - poi și ca - de
 4. Tu Doam - ne, da - ta'i rod bo - gat; Pe - al tâu al - tar cu rod cu -



nit, Pe căm-pul gal-ben a - u - rit, Ro-mă-nii har-nici au por - nit.
tori, Și'n fi - e ca - re zi în zori Por-nesc voi - ni - cii lu-cră - tori.

frânt, U-sor s'a - plea-că spi-cu'n vânt, Se'n-cli-n'a - poi și ca - de frânt.
rat, Tu Doam-ne, dat-ai rod bo - gat; Pe-altău al - tar curod cu - rat,



Mun - ca lor de va - ră, Toa - tă zi - ua pă - nă'n sea - ră,
Tot cu vo - e bu - nă, Dul - ce gla - sul lor ră - su - nă,

La-nu'n-treg tre - sa - re Si de - par - te co - lo'n za - re
Noi jert - fi - vom - păi - ne, Că-i lă - sat din vremi bă - tră - ne



Se - ce - rea u - soa - ră Doar o cli - pă s'a o - prit.
Ei cân-tând a - du - nă Snopi de hra - nă pur - tă - tori.

Ră - de sfân-tul soa - re Ca un crai mă - reț și sfânt.
Să-ți jert fim, stă - pă - ne, Jert - fă sfân - tă, grău cu - rat.

UCENICUL

Cuvinte de I. U. Soricu.

Repede.

German.

1. Păi, păi, păi, și păi, păi, Vezi stă-pă-nul meu, Voi, voi,
 2. Hei, hei, hei, și hei, hei, Me - ște-re, te las! Hei, hei,

3. Iar, iar, iar și iar, iar, Voi, bieți u - ce - nici, O - lio -

voi și voi, voi, Știți că e om rău. De-a - cum eu de la
 hei și hei, hei, Iți zic bun ră - mas! Cu lu-crul tău, săr -

lio, și o să Fiți go-lanica - lici! Voi stați a - l - cea

el mă duc, Spre alt o - raș a - cum a - puc, Imi
 man căr-paci, În veci a - ve - re n'ai să faci, Dar

și mun-ciți S'a - jun-geți cal - fe, dar să știți Că

Culegere de coruri.

ca - ut in tot lo - cul, no - ro - cul!
eu voiu fa - ce ve - re, a - ve - re!

dau pe la voi ia - ră la va - ră!

RĂMAS BUN CODRULUI

Andante non lento.

F. Mendelssohn.

1. O mun-te nalt, o va - le, O co-dru, dragi mi-ați fost; In
2. Un fapt bun, o po - va - tă, In co-dru scri-se sunt, Că
3. Cu - rând te las, ca'n lu - me Să pri-be-gesc stră - in Să

Co - lea tot în - țe -
Ce - ti - t'am toa - te
La ori - ce în - tām.

voi plă-cri și ja - le, Gă - si-t-au a - dă - post. Co-lea tot în - țe -
fap - ta nu se pier-de, Ur - sit ast-fel a vrut. Ce-ti-t'am toa - te
văd de prin o - ra - șa Al vie-ți foc ha - in. La ori ce în - tām.

cresc.

Co - lea tot
Ce - ti - t'am.
La ori - ce

la - tă,
pi - ne,
pla - re,

f *pp*

la - tă, Lu-mea tot ge-me rău. Cort ver-de, in-c'o - da - tă M'a-
bi - ne, Ni-mic nu mi-a-a-scuns, Și azi le port in mi - ne, De
pla - re Vor-ba'ți va ră-su - na, Sunt sin-gur, dar sunt ta - re Cu

f *pp*

in - se - la - tă, Cort ver - de in - c'o - da -
toa - te bi - ne, Ce -- ti - t'am toa - te bi -
in - tām - pla - re, Sunt sin - gur, dar sunt ta -

scund la să - nul tău. Cort ver - de, in - c'o -
e - le sunt pă - truns. Si azi le port in
că - lă - u - za ta. Sunt sin - gur, dar sunt

tă, Cort ver - de in - c'o - da
ne, Si azi, le port in mi
re, Sunt sin - gur, dar sunt ta

M'a - scund la să - nul tău.
De e - le sunt pă - truns.
Cu că - lă - u - za ta.

dim. *p*

da - tă M'a -- scund la să - nul tău.
mi - ne, De e - le sunt pă - truns.
ta - re Cu că - lă - u - za ta.

dim. *p*

tă.
ne.
re.

CÂNTECUL CIOCÂRLIEI

Allegro vivace.

F. Mendelssohn.

f

In crân-gul um-bros s'a - ud ci - ri - piri, Vo - ios cân-tă'n zbor cio-câr -

li - a, In - nal-ță spre cer a sa - le ro-stiri Pe a-ripi de vânt ce a -

di - e, Pe a-ripi de vânt ce a - di - e. In crân - gul um -

In crân-gul um-bros s'a -

Cio - câr - li - a

bros s'a - ud ci - ri - piri, E'n zbor cio-câr - li - a, In -

ud ci - ri - piri, Vo - ios cân-tă'n zbor cio-câr - li - a,

nal-ță spre cer a sa-le ro-stiri, Pe a-ripi de vânt,

Pe a-ripi de vânt ce a - di - e, Pe

de vânt ce a - di e. In crân-gul um-bros s'a-

a-ripi de vânt ce a - di - e. In crân - gul um -

ud ci - ri-piri, Vo - ios căn-tă'n zbor cio-câr - li a, In -

broș s'a-ud ci - ri - piri, E'n zbor cio-câr - li - a,

nal-ță spre cer a sa-le ro-stiri, Pe a-ripi de vânt ce a - di - e. Pe

Pe a-ripi de vânt,

CODA

a-ripi de vânt ce a - di Fan - fa - ră di - vi-nă!

de vânt ce a - di e!

Pe a - ripi de vânt ce a - di - e.

Pe a - ripi de vânt ce a - di - e.

de vânt ce a - di - e.

SALUT CODRULUI

Mișcare de marș.

F. Mendelssohn.

1. Ci-ne-o - da - tă te-a vă - zut Sus pe mun-te nalt și ver-de, A-min -

2. Lu-mea-i pli-nă de du - reri, O-mul plân-ge prins de ja - le, Prin pu -

3. Far-mec dul-ce'n um-bra ta A-flă'n - da - tă cel ce vi-ne, To - tul

ti - rea ta n'o pier - de, Fal - nic co - dru, te sa - lut. A - min - ti - rea nu o

te - rea vra - jei ta - le Sim - te'n su - flet mân - gă - eri, Prin pu - te - rea vra - jei
el re - ve - de'n bi - ne Când te ști - e a cân - ta. To - tul el re - ve - de'n

dim. pier - de, Fal - nic co - dru, te sa - lut. *pp* Bun ră - mas!

dim. Bun ră - mas! *pp* Bun ră -

ta - le Sim - te'n su - flet mân - gă - eri.
bi - ne Când te ști - e a cân - ta.

Bun ră - mas!

cresc. Bun ră - mas! Pă - mânt iu -

mas! *cresc.* Bun ră - mas!

dim.
bit! Bun ră - mas! Bun ră - mas! Pă - mânt iu - bit!
dim.
Bun ră - mas!

A D I O

p
F. Mendelssohn.
1. A - șa au vrut po - runci ce-rești, Să te des-parți de ce iu-bești Zi -
2. Un alt cu-vânt dar să ro-stim Lă - sând în ur - mă ce iu-bim, În
p
3. Un alt cu-vânt dar să ro-stim De câ-te ori ne des-păr-țim, În

Solo *Cor mf*
când măh - nit: a - di - o, De și mai jal-nic pe pă-mânt Nu
el cu toți nă - dej-de-a-ven, Căci su-nă blând: Să ne ve-dem! Căci
el spe - ran-ță să a - vem, Căci su-nă blând: Să ne ve-dem! Căci

Solo *Cor*

sf *p* *p*

e ni-mic ca ăst cu-vânt: A - di - o! A - di - o! A -
su-nă blând: Să ne ve-dem! Să ne ve - dem! Să ne ve - dem! Să

sf *p* *p*

su-nă blând: Să ne ve-dem! Să ne ve - dem! Să ne ve - dem! Să

di — o! 4. Un alt cu-vânt dar să ro-stim De câ-te ori ne
ne ve — dem!

des-păr - țim, In el spe-ran-ță să a-vem, Căci su-nă blând: Să

a tempo
mf
p Solo *p* Cor *pp*

ne ve-dem! Căci su-nă blând: Să ne ve - dem! Să ne ve - dem!

a tempo
p *mf* *p* *pp*

PRIVIGĂTOAREA

Andante.

F. Mendelssohn.

p

In crâng ne vin pri-vi-gă - tori, E zi de pri-mă - va-ră,

cresc.

Și ne a - duc în al lor zbor Cân - tări des-mier-dă - toa-re, Cân -

In crâng ne vin pri - vi - gă -

tări des-mier-dă - toa-re. In crâng ne vin pri-vi-gă - tori, E

tori Și ne a — duc în al lor zbor, ne a
cresc.

zi de pri-mă — va — ră Și ne a — duc în al lor

Și ne a — duc în al lor

duc în zbor cân — tări des-mier — dă — toa-re.

sbor, în sbor cân — tări des-mier-dă — toa-re, des-mier — dă —
des-mier-dă —

zbor cân — tări des-mier-dă — toa-re, cân — tări des-mier-dă —

In crâng

pp

toa-re.

In crâng ne

vin pri-vi-gă — tori, E

zi de pri-mă

toa-re

pp

toa-re.

In crâng ne

vin

cresc.

va-ră Și ne a - duc în al lor abor Căn - țări des-mier-dă -

cresc. *p*

cresc.

des-mier-dă - toa - re, Căn - țări des-mier-dă -

toa - re, căn - țări des-mier-dă - toa - re, des - mier-dă -

cresc.

des-mier-dă - toa — re, ne-a —

toa - re

toa - re, Căn - țări des - mier-dă - toa - re. Ne-a -

p *pp*

du - ce

du - ce cân - ta - re des-mier - dă - toa - re.

MULȚI ANI TRĂIASCĂ

Allegro non troppo.

D. G. Kiriac.

Mulți ani tră - ia - scă, Mulți ani, mulți

Mulți ani tră - ia - scă,

ani, mulți ani, mulți ani, Mulți ani tră - ia - scă!

Mulți ani, mulți ani,

De 3 ori



MULTI TRAILSON

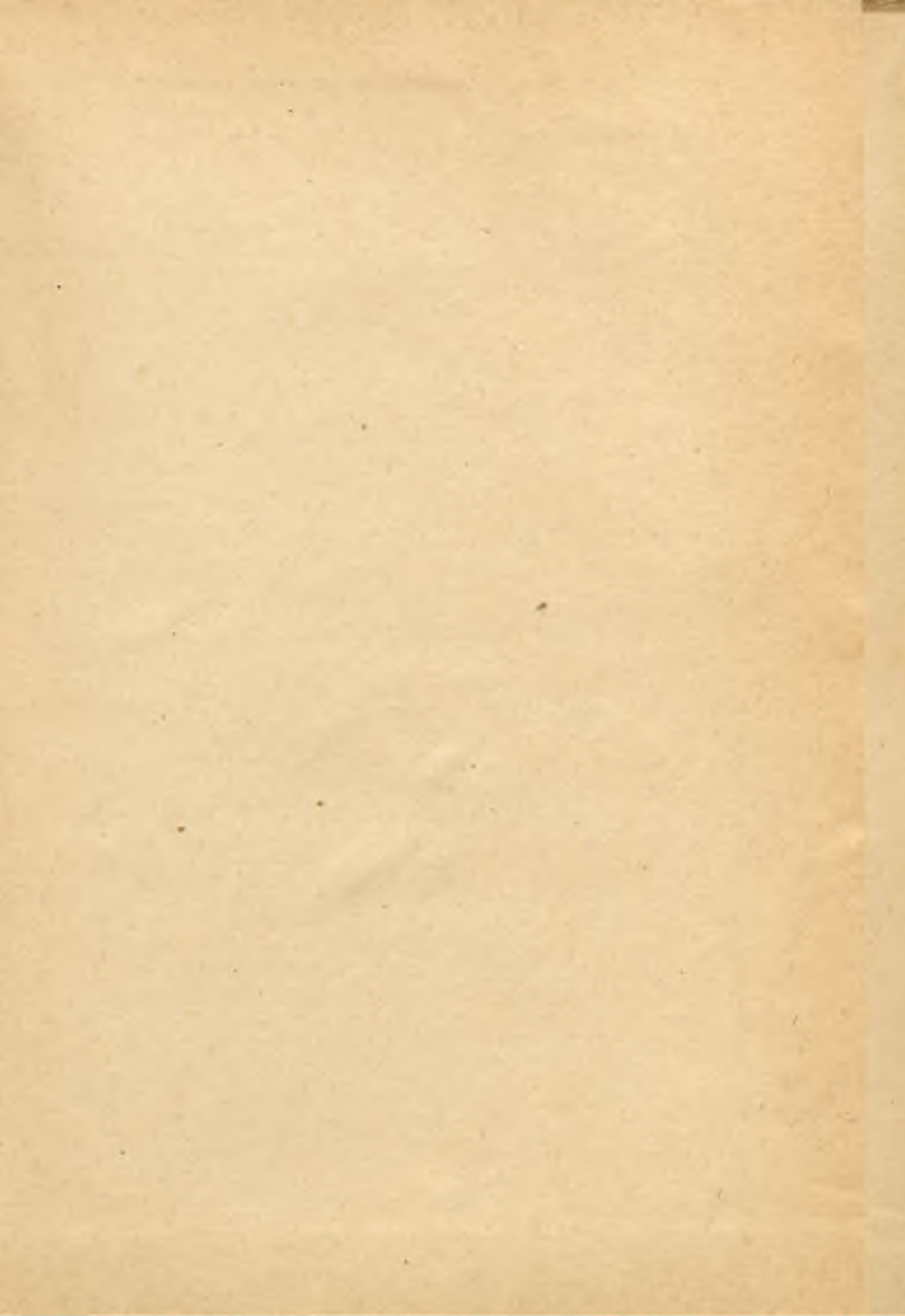


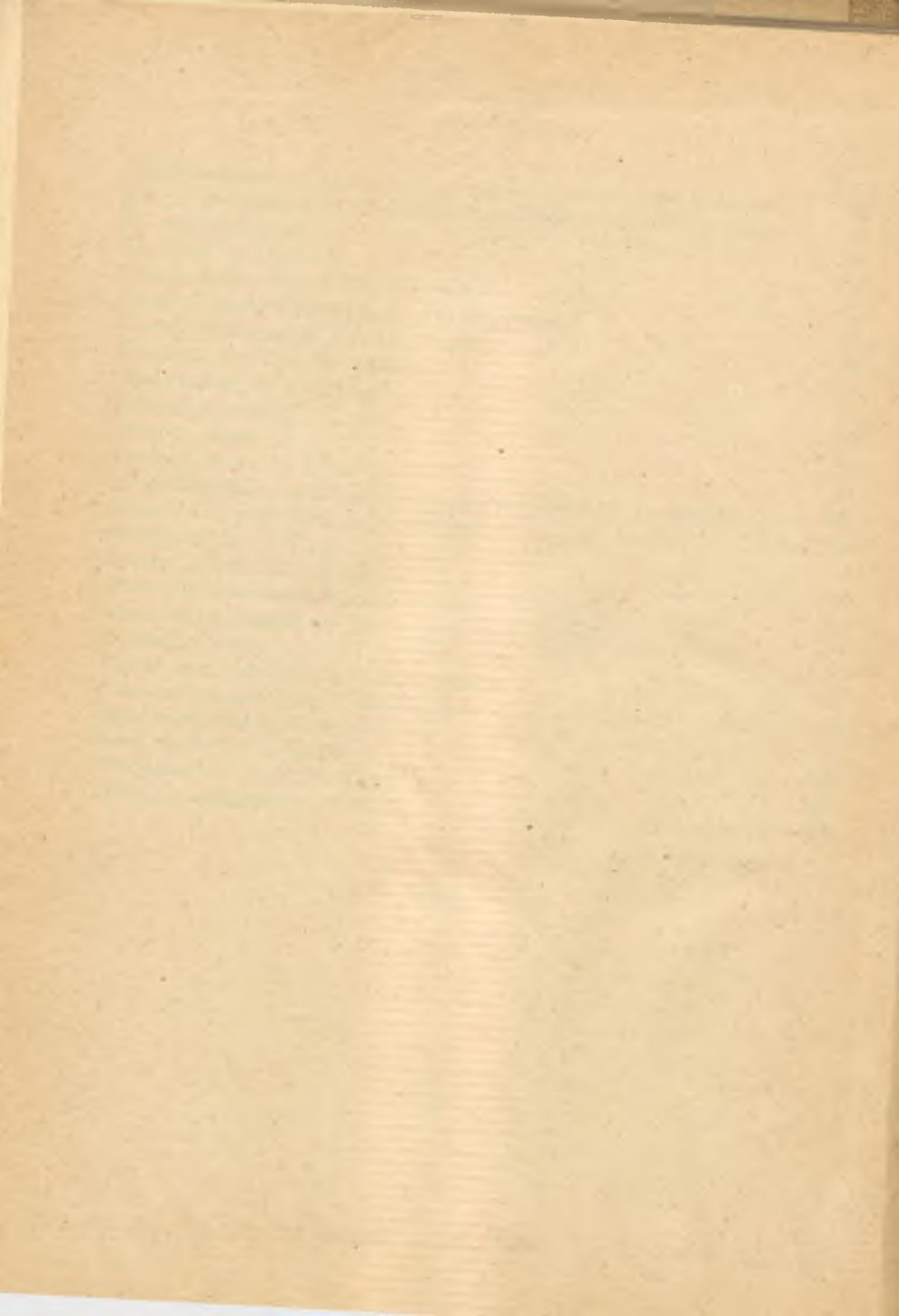
THE END

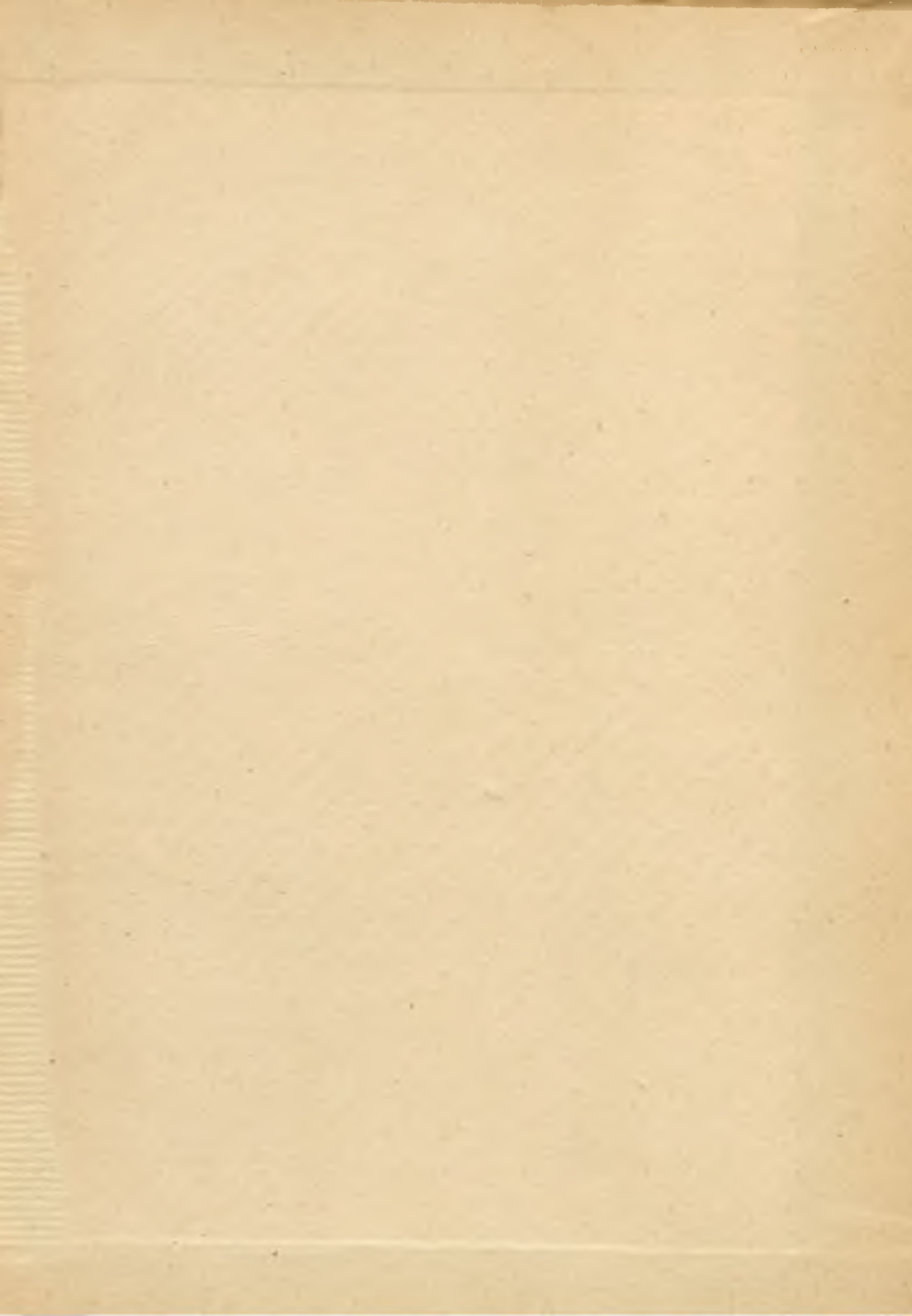
CUPRINSUL

	<u>Pag.</u>
Uniți în cântece, de <i>H. Horner</i>	3
Tatăl nostru, melodie bisericească armonizată de <i>D. G. Kiriac</i>	3
Domnul Isus Cristos, (cântec de stea) de <i>D. G. Kiriac</i>	5
O puternice lroade, (cântec de stea) de <i>D. G. Kiriac</i>	6
În Cetatea Betleem, (cântec de stea) de <i>D. G. Kiriac</i>	7
Plecarea Magilor, (cântec de stea) armonizat de <i>D. G. Kiriac</i>	8
Varsă, Doamne, dar și bine, (colind) armonizat de <i>D. G. Kiriac</i>	9
Bună dimineața la Moș Ajun, de <i>Al. Podoleanu</i>	10
Crăciunul, de <i>G. Cucu</i>	10
Isus prunc, de <i>P. Ceaicovschi</i>	15
Steaua strălucită, de <i>F. A. Gevaert</i>	18
Cântec de Crăciun, <i>Popular italian</i>	19
Sfântul Domn Isus, de <i>F. A. Gevaert</i>	20
Marșul Regilor Magi, de <i>G. Bizet</i>	24
În ce chip dorește cerbul, de <i>J. S. Bach</i>	27
Rugăciune, de <i>C. M. Weber</i>	28
Isus împărătește, de <i>W. A. Mozart</i>	29
Măriți pe Domnul, de <i>L. Beethoven</i>	31
Capela, de <i>C. Kreutzer</i>	33
Cântecul duminical al păstorului, de <i>C. Kreutzer</i>	35
Să cântăm doina, de <i>D. G. Kiriac</i>	38
Trăiască Regele, de <i>D. Hübsch</i> , aranjat de <i>Alf. Castaldi</i>	39
Deșteaptă-te Române, popular, armonizat de <i>Alf. Castaldi</i>	42
Hora Unirei, melodie vechiă, armonizată de <i>D. G. Kiriac</i>	43
Limba românească, melodie vechiă, armonizată de <i>D. G. Kiriac</i>	44
Tricolorul, de <i>C. Porumbescu</i>	46
Pe-al nostru steag, de <i>C. Porumbescu</i>	47

	Pag.
Dulce Bucovină, de <i>Al. Flechtenmacher</i> , aranj. pentru cor de <i>R. Klench</i> . . .	48
Plugar și ostaș, melodie populară, armon. pentru cor de <i>D. G. Kiriac</i> . . .	52
La noi, de <i>G. Cucu</i>	54
Luceferii, de <i>G. Cucu</i>	55
Imnul vânătorilor, de <i>Ed. Wachmann</i>	57
Cântecul școlii normale, de <i>Ed. Wachmann</i>	58
Cântec soldătesc, de <i>Ed. Wachmann</i>	61
România, de Căpit. <i>V. Stătescu</i>	64
Micul recrut, de <i>F. Kücken</i>	66
Soldații libertății, * *	68
Marș de luptă, * *	71
Morarul, de <i>D. G. Kiriac</i>	77
Jalea Orfanului, melodie populară, armonizată de <i>D. G. Kiriac</i>	79
Luncile s'au deșteptat, de <i>W. Humpel</i>	80
Mincinosul, de <i>G. Cucu</i>	82
Greerul, de <i>G. Cucu</i>	87
Cântec de primăvară, <i>Popular german</i>	91
Cântecul secerișului, popular francez, de <i>J. Tiersot</i>	95
Ucenicul, <i>German</i>	97
Rămas bun codrului, de <i>F. Mendelssohn</i>	98
Cântecul ciocârliei, de <i>F. Mendelssohn</i>	100
Salut codrului, de <i>F. Mendelssohn</i>	102
Adio, de <i>F. Mendelssohn</i>	104
Privigătoarea, de <i>F. Mendelssohn</i>	106
Mulți ani trăiască, de <i>D. G. Kiriac</i>	109







PREȚUL LEI 1,50.